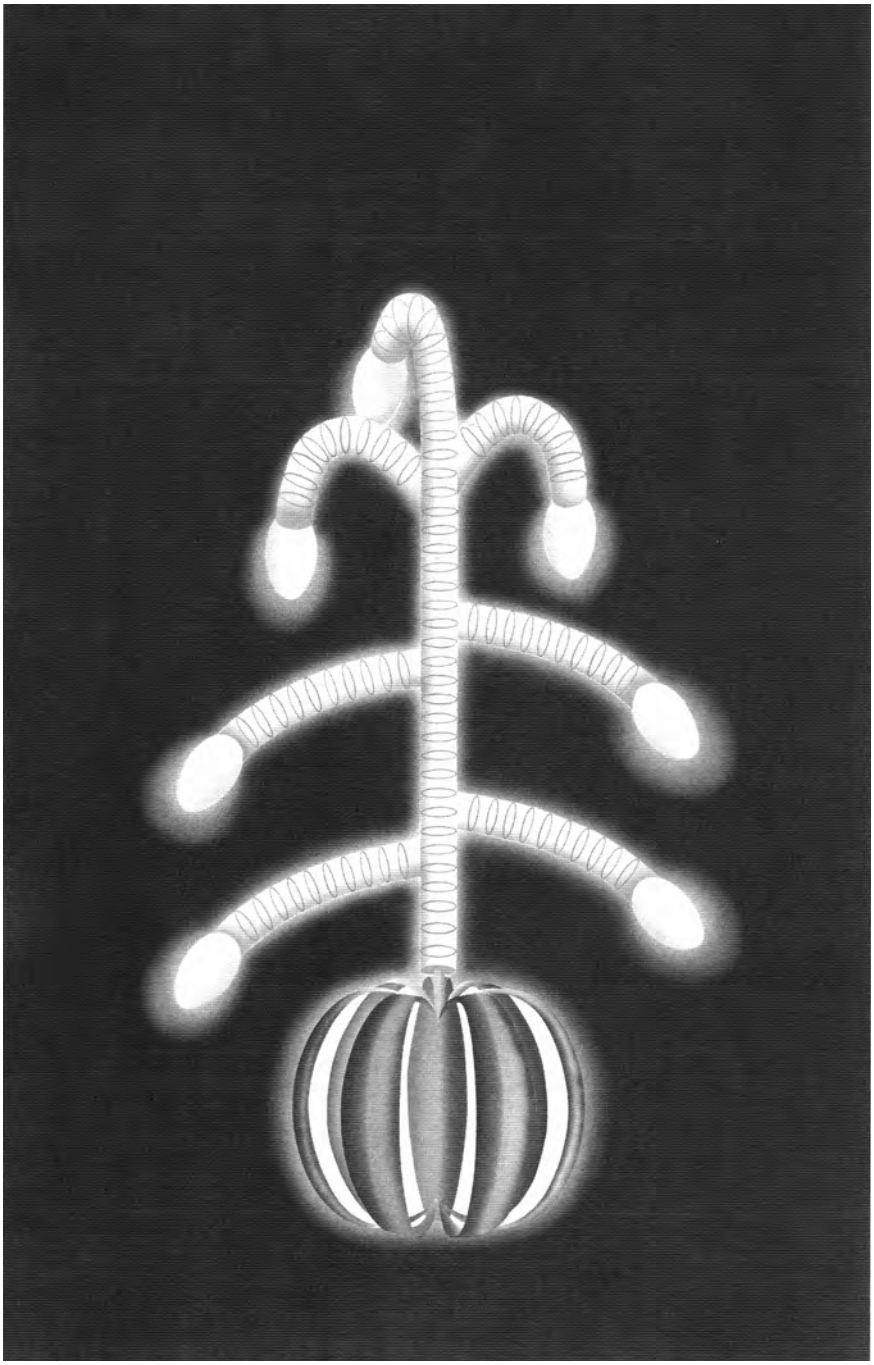
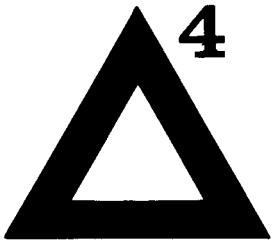


**LIBRO 4º (SPhR D). Portada: lámina 11 de Arloan**

XΠR




Forma concretada.

De la totalidad Absoluta
sobre la que es prudente **CALLAR**

ÍNDICE

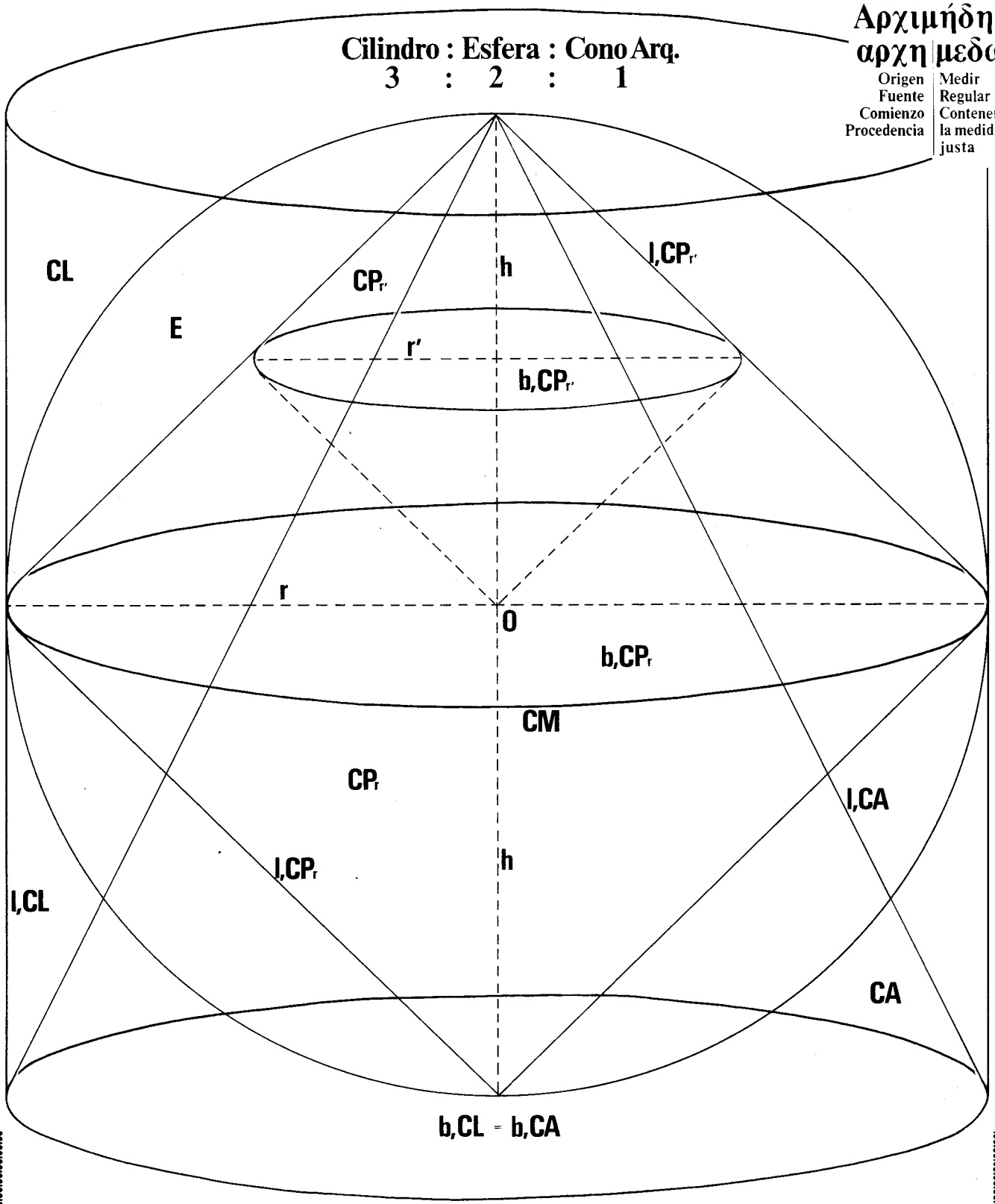
**LIBRO 4º (SPhR D)**

**Portada: lámina 11 de Arloan ..... 522**
Los 3 Volúmenes de Arquímedes. Base de la Hiperesfera Absoluta 524
El Conjunto Universal Absoluto ..... 526
La Contracción del No, crea al Sí (TsMTsVM MAIN) ..... 528
Lo que Es del No Manifestado (IS MAIN)..... 530
El Gran Cono de la Manifestación. La Colina Primordial egipcia... 532
IS MAIN > 411 > 6; BRA SIT = Creó Seis ..... 534
Corazón-Núcleo (GB > 32 > 5) del Todo = Pantocrátor..... 535
Medidas de las Tres Tablas (Libro 3º) en la Mandorla..... 536
Las 32 caras del Icosaedro truncado en la Burbuja Absoluta ..... 538
Base del Cono de la Manifestación (3 Letras Madres, 7 Dobles
y 12 Simples) ..... 540
La Mandorla como imagen de la Merkabah..... 541
Medidas de las 3 Tablas (Libro 3º) en la Mandorla..... 546
La Merkabah (MRKBE) o artilugio de desplazamiento ..... 548
El Fin Prodigioso (QTs EPhLAVT) en la Burbuja Absoluta..... 550

Láminas a color referentes a la "Cartografía"..... 560

# DE LA ESFERA Y EL CILINDRO ☆ Arquimedes

Αρχιμήδης
αρχη | μεδω
Origen | Medir
Fuente | Regular
Comienzo | Contener en
Procedencia | la medida justa




E = Esfera = Burbuja vacía
CL = Cilindro recto
CM = Círculo máximo
CA = Cono de Arquímedes (Ben-Ben) = 2CPr
CP = Cono Piramidal (r = h)
CPr = » » de radio Esfera [Ben]
CPr' = » » de medio radio Esfera

$0{,}0\widehat{x}$
Grupo de uno o más decimales que se repiten al infinito

r' = mitad radio Esfera
r = radio Esfera
h = altura
l = lado o arista
b = base
O = cento de E, CL y CM
v = volumen
a = área
p = perímetro
t = total

AMT

Los 3 Volúmenes de Arquímedes. Base de la Hiperesfera Absoluta

| Figuras de la esfera y el cilindro de Arquimedes | FORMULAS | Val. 'K' de Tres Tablas 16 gn² = π | Valores 'Q' de las Tres Tablas del Graal (valor π = 1/0'32) 16 gn² = 1 |
|---|---|---|---|
| r' | r/2 | 1/2 √2 = 0'7071 | = 0'4 = 1'6 gn = 8 qu |
| l.CPr' | $\sqrt{r^2 - h^2}$ | 1 | √0'32 = 0'5656 = 1'6 gn = 8 √2 qu |
| al.CPr' | π r' l | 2'2214 | 1/2 √2 = 0'7071 = 8 √2 gn² = 200 √2 qu² |
| ab.CPr' | π r' | 1'5708 | 0'5 = 8 gn² = 200 qu² |
| at.CPr' | π r'(l+r') | 3'7922 | 1'2 = 19'31 gn² = 482'84 qu² |
| v.CPr' | 1/3 π r'² h | 0'3702 | 0'06̂ = 4'26̂ gn³ = 1.600/3 qu³ |
| r | 2 r' | √2 = 1'4142 | 0'8 = 3'2 gn = 16 qu |
| l.CPr | $\sqrt{r^2 + h^2}$ | 2 | √2·0'64 = 1'1313 = 3'2√2 gn = 16 √2 qu |
| al.CPr | π r l | 8'8857 | 2 √2 = 2'8284 = 32 √2 gn² = 800 √2 qu² |
| ab.CPr (Tabla Redonda) | π r² | 2 π = 6'2832 | 2 = 32 gn² = 800 qu² |
| at.CPr | π r (l+r) | 15'1689 | 2√2 + 2 = 4'8284 = 77'25 gn² = 1.931'37 qu² |
| v.CPr | 1/3 π r² h | 2'9619 | 1'6/3 = 0'5̂3 = 34'1̂3 gn³ = 4.266'6̂ qu³ |
| p.CM | 2 π r | 8'8857 | 5 = 20 gn = 100 qu |
| l.CA | $\sqrt{r^2 + h^2}$ | √10 = 3'1622 | √3'2 = 1'7888 = 7'155 gn = 35'77 qu |
| al.CA | π r l | 14'0496 | 2 √5 = 4'4721 = 32 √5 gn² = 800 √5 qu² |
| ab.CA | π r² | 2 π = 6'2832 | 2 = 32 gn² = 800 qu² |
| at.CA | π r (l+r) | 20'3328 | 6'4721 = 103'55 gn² = 2.588'85 qu² |
| v.CA | 1/3 π r² h | 5'9238 | 3'2/3 = 1'06̂ = 68'26̂ gn³ = 8.533'3̂ qu³ |
| l.CL | 2 r | 2 √2 = 2'8284 | 1'6 = 6'4 gn = 32 qu |
| at.CL | 2 π r (h+r) | 12 π = 37'6991 | 12 = 192 gn² = 4.800 qu² |
| v.CL | π r² h | 17'7715 | 3'2 = 204'8 gn³ = 160² qu³ |
| al.CL (Cuadratura Esfera) | 2 π r h | 8 π = 25'1327 | 8 = 128 gn² = 3 200 qu² |
| a.E | 4 π r² | » = » | » = » = » |
| v.E | 4/3 π r³ | 11'8476 | 6'4/3 = 2'1̂3 = 136'5̂3 gn³ = 17.066'6̂ qu³ |

## EQUIVALENCIAS ENTRE LAS FIGURAS DE ARQUIMEDES — Según valor "Q" de las Tres Tablas

1 v.CL = 3/2 v.E = 3 v.CA = 6 v.CPr = 48 v.CPr' = 3'2 = 9'6/3 = 204'8 gn³ = 25.600 qu³

Cilindro, cuya area lateral proporciona la cuadratura de la Esfera

2/3 v.CL = 1 v.E = 2 v.CA = 4 v.CPr = 32 v.CPr' = 2'1̂3 = 6'4/3 = 136'5̂3 gn³ = 17.066'6̂ qu³

Esfera, BVOΠ, BP, campo de la Manifestación, asimilable al Ajedrez que es el campo de las Tres Tablas

1/3 v.CL = 1/2 v.E = 1 v.CA = 2 v.CPr = 16 v.CPr' = 1'06̂ = 3'2/3 = 68'26̂ gn³ = 8.533'3̂ qu³

Los 2 Macroconos Piramidales (= volumen Ben Ben) que contienen los 32 Senderos, asimilables a las Tres Tablas de superf. 32 gn²

1/6 v.CL = 1/4 v.E = 1/2 v.CA = 1 v.CPr = 8 v.CPr' = 0'5̂3 = 1'6/3 = 34'1̂3 gn³ = 4.266'6̂ qu³

Macrocono Piramidal básico-radical, asimilable al Miniajedrez que es el módulo radical de la Tabla Rectangular, con 16 gn²

1/12 v.CL = 1/8 v.E = 1/4 v.CA = 1/2 v.CPr = 4 v.CPr' = 0'26̂ = 0'8/3 = 17'06̂ gn³ = 2.133'3̂ qu³

Espacio delimitado por el recorrido en "xiasma" de la Emanación o Rayo-Llama

1/24 v.CL = 1/16 v.E = 1/8 v.CA = 1/4 v.CPr = 2 v.CPr' = 0'1̂3 = 0'4/3 = 8'5̂3 gn³ = 1.066'6̂ qu³

Espacio básico-radical del recorrido en "xiasma" de la Emanación o Rayo-Llama

1/48 v.CL = 1/32 v.E = 1/16 v.CA = 1/8 v.CPr = 1 v.CPr' = 0'06̂ = 0'2/3 = 4'26̂ gn³ = 533'3̂ qu³

Microcono, volumen cónico piramidal de radio mitad Esfera, con función de unidad de medida

7/24 v.CL = 7/16 v.E = 7/8 v.CA = 7/4 v.CPr = 14 v.CPr' = 0'93̂ = 2'8/3 = 59'73̂ gn³ = 7.466'6̂ qu³

Volumen de la MPKBΠ troncocónica

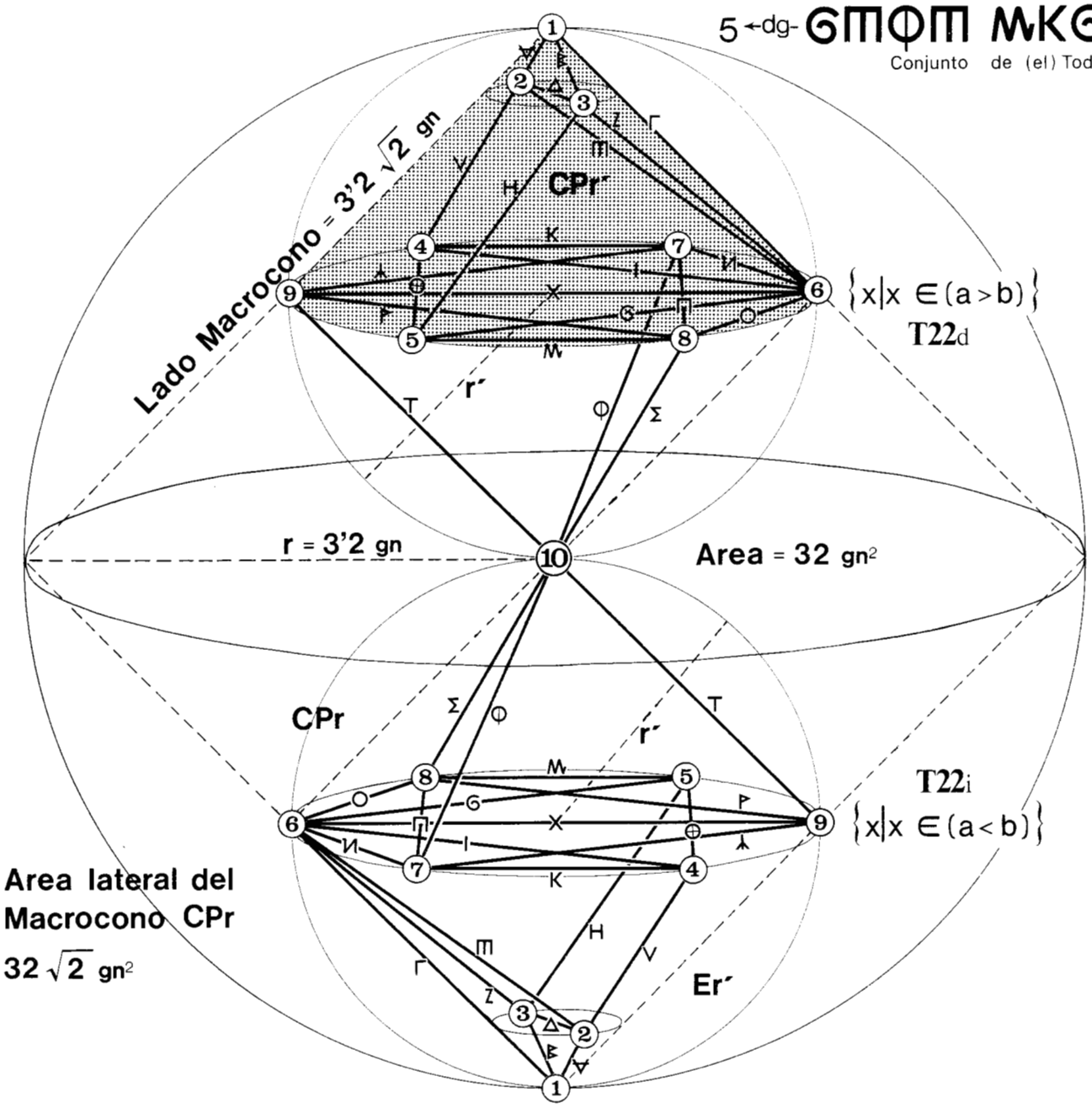
13/48 v.CL = 13/32 v.E = 13/16 v.CA = 13/8 v.CPr = 13 v.CPr' = 0'86̂ = 2'6/3 = 55'46̂ gn³ = 6.933'3̂ qu³

Volumen de la MPKBΠ lenticular

AMT

# CONJUNTO UNIVERSAL ABSOLUTO

5 ←dg- ϬⲘⲪⲘ ⲘⲔϬ
Conjunto de (el) Todo

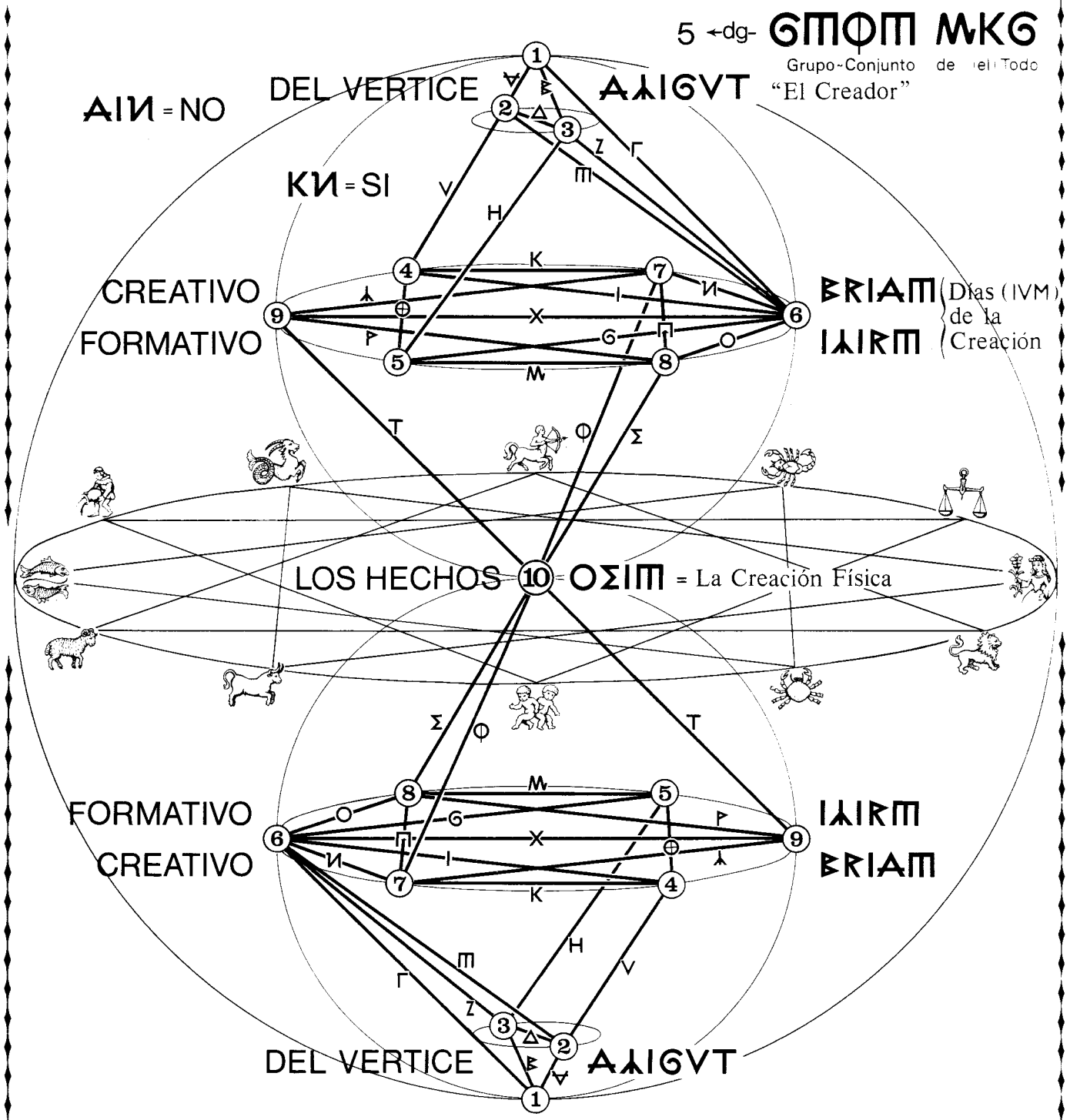



**Medidas en valores Q de las Tres Tablas** $\left(\dot{\pi} = \frac{1}{0'32}\right)$

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Area 1 Esfera r' (r' = r/2) | | = 2 | | | | | | |
| « 2 Esferas r' (2 Er') | | = 4 | | | | | | |
| « 4 « r' = área Esfera r | | = 8 | | | | | | |
| Volumen Microcono (CPr') | | = 0'0$\overline{6}$ | = 0'2/3 | = | 1 CPr' | = | 1/32 | volumen Esfera r |
| « 2 Microconos (2 CPr') | | = 0'1$\overline{3}$ | = 0'4/3 | = | 2 « | = | 1/16 | « |
| « Esfera r' | | = 0'2$\overline{6}$ | = 0'8/3 | = | 4 « | = | 1/8 | « |
| « 2 Esferas r' | = 1 CPr | = 0'5$\overline{3}$ | = 1'6/3 | = | 8 « | = | 1/4 | « |
| « 2 Macroconos (2 CPr) | = 1 CA | = 1'0$\overline{6}$ | = 3'2/3 | = | 16 « | = | 1/2 | « |
| « Esfera r (Er) | = 2 CA | = 2'1$\overline{3}$ | = 6'4/3 | = | 32 « | = | 1 | « |

AMT

# CONJUNTO UNIVERSAL ABSOLUTO




La quintaesencia de Todo

(El Todo) KϬ —dg→ Ⲙ⁵ ←dg— AIИ⁻KИ {El Si y el No esencia del Todo

↑ dg

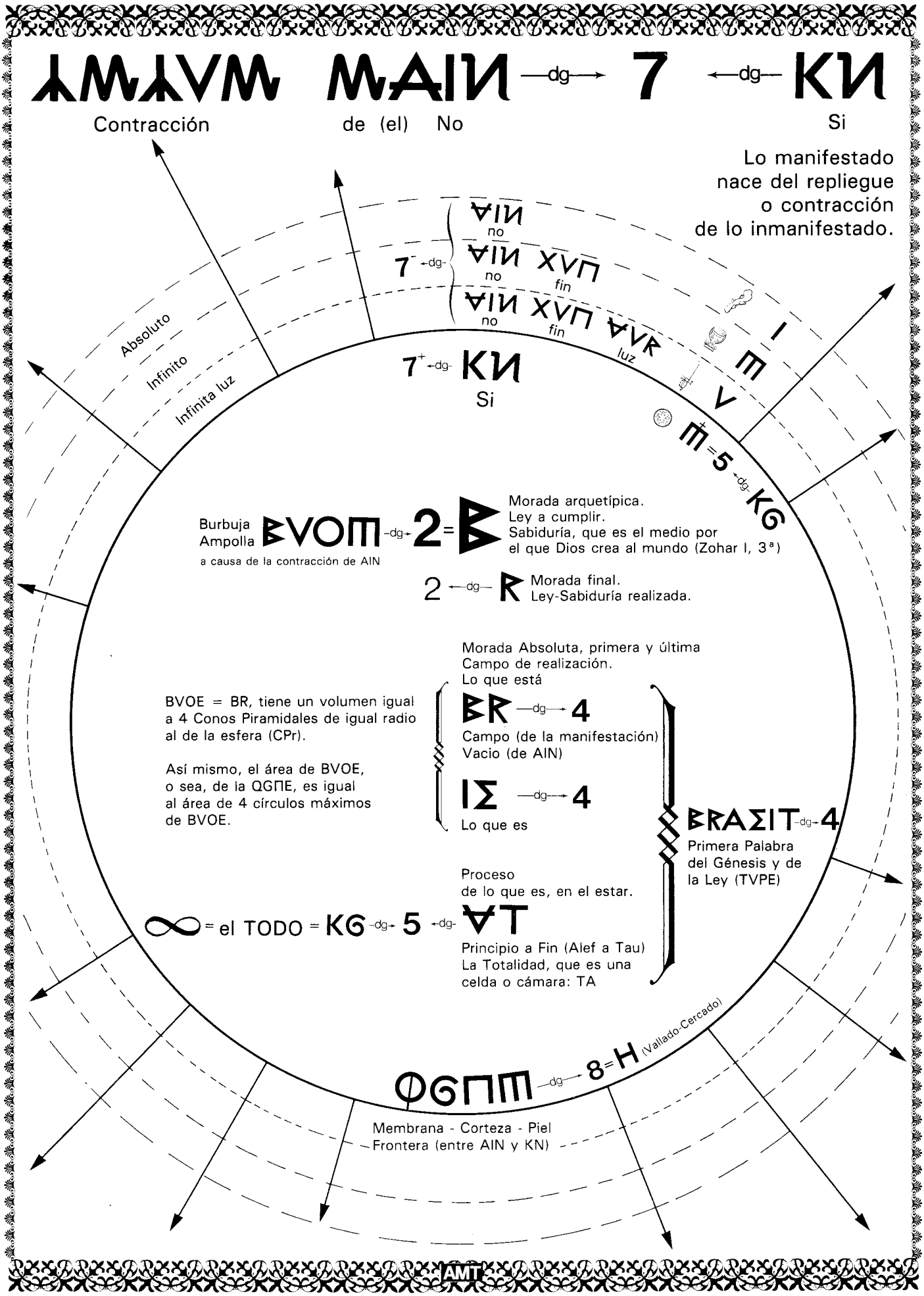
Fórmula de Benito Arias Montano

5 = ∞

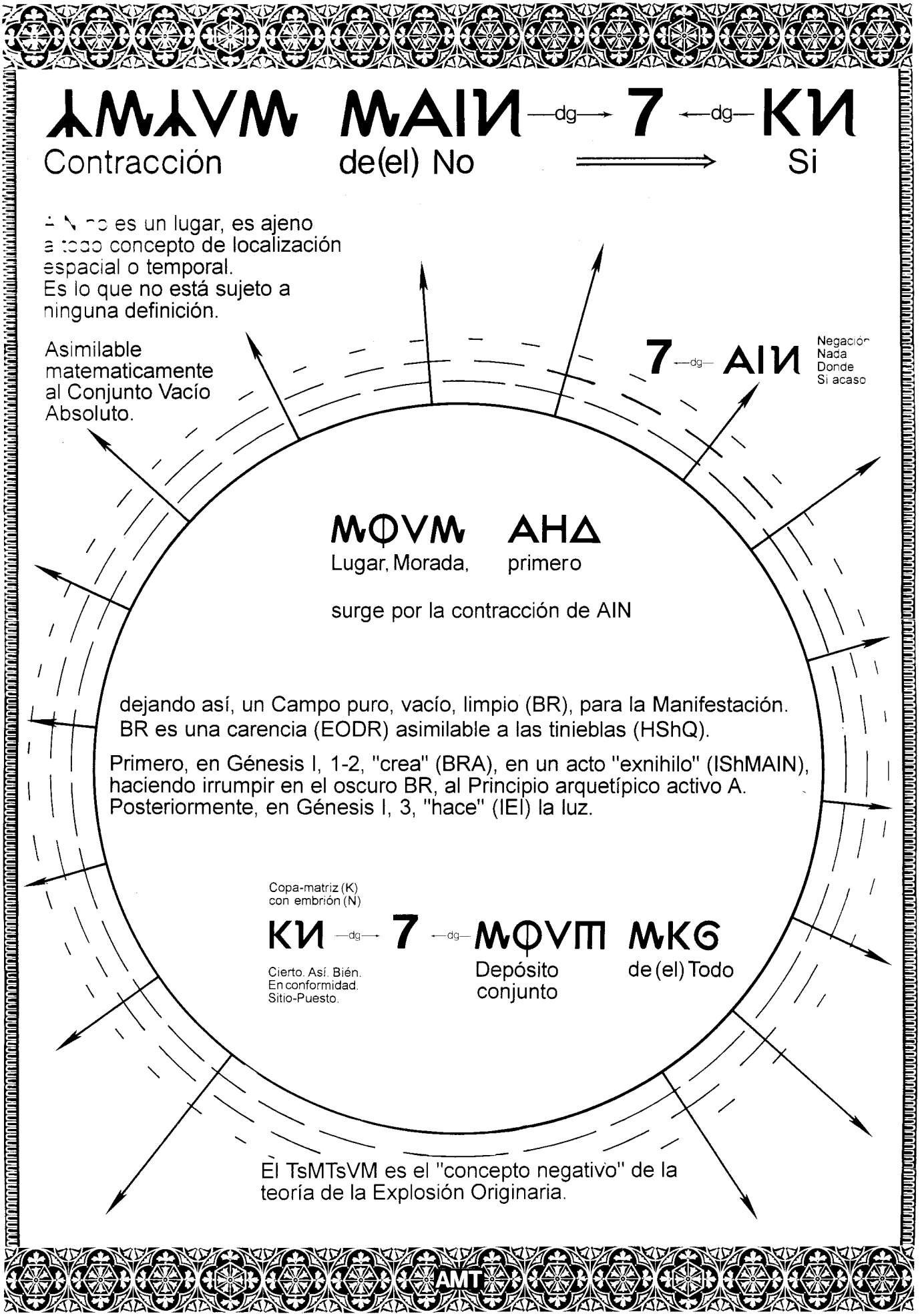
ϬⲂ (Corazón - Núcleo)

3 2 CPr' = volumen Esfera Absoluta

AMT




**La Contracción del No, crea al Sí (TsMTsVM MAIN)**




La Contracción del No, crea al Sí (TsMTsVM MAIN)

# IΣ MAIN —dg→ 6

días de trabajo crativo
(y el séptimo que descansó)

(lo que) Es de (el) No
MANIFESTACION del Inmanifestado

7 Palabras de Génesis I, 1

| BRAΣIT | BRA | AGMIM | AT | MΣMIM | VAT | MARΛ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| En principio | creó | 'Elohim | a | los cielos | y a | la tierra |

«Mi mano cimentó la tierra, y mi diestra desplegó los cielos; los nombro y aparecen juntos.» (Isaias, 48,13) Señala la cualidad simultánea y radicalmente análoga del «cielo» y la «tierra» como vehículos de su manifestación, en los dos El se manifiesta...

AIN

dg

KN -dg→ 7 ←dg- ΣM

Si

Schema
Esquema
Nombre

... y se expresa. No obstante esta simultaneidad, los dos mantienen una relación jerárquica expresada en otro versículo de Isaías: «Así dice IEVE: El cielo es mi trono, y la tierra el escabel de mis pies» (66,1)

La palabra ShMIM (cielos) nos enseña que el Santo, delimita el Fuego y el Agua, liga uno al otro para hacer con ambos el Principio de su Palabra-Nombre. (Sepher ah-Bahir, 59)

Fuego
Agua
Plural

3 ←dg— ΣMIM

«Cielos»

Los plurales-infinitos esquemas posibles gracias a la interacción del Fuego y del Agua o del Yang y del Yin,

Cuando el Santo, bendito sea, creó el mundo, hizo los cielos (ShMIM) de Fuego (Sh) y Agua (M) mezclados; en este punto los cielos no formaban aún cuerpos sólidos. Esto sólo ocurrió cuando el Espíritu celeste los solidificó. (Zohar, I, 77.a)

IΣ MAIN -dg→ 6

y su punto de condensación-plasmación tridimensional y temporal (hechos físicos). «Principio activo (A), en la morada cosmica (R). estructurada-formada (Y)».

3 ←dg— ARΛ ●

«Tierra»

La Tierra (ARTs) fue tallada en el medio-centro de los cielos (ShMIM). (Sepher ah-Bahir, 96)

dg BVOM BR
Burbuja vacía

MQVM -dg→ 6

Lugar
(de la manifestación)

dg RQIO BR
Espacio (que es el) campo maleable

Esfera.
Modelo
proyectivo
de la
Hiperesfera

ΣMIM = RQIO

Génesis I, 6-8

ΣM

Nombre. Signo.
Esquema. Forma caracerística.
Está intimamente ligado al lugar (MQVM), porque el esquema modifica este lugar, que es un campo (BP) maleable (PQIO), adaptándolo-modulándolo a su forma.

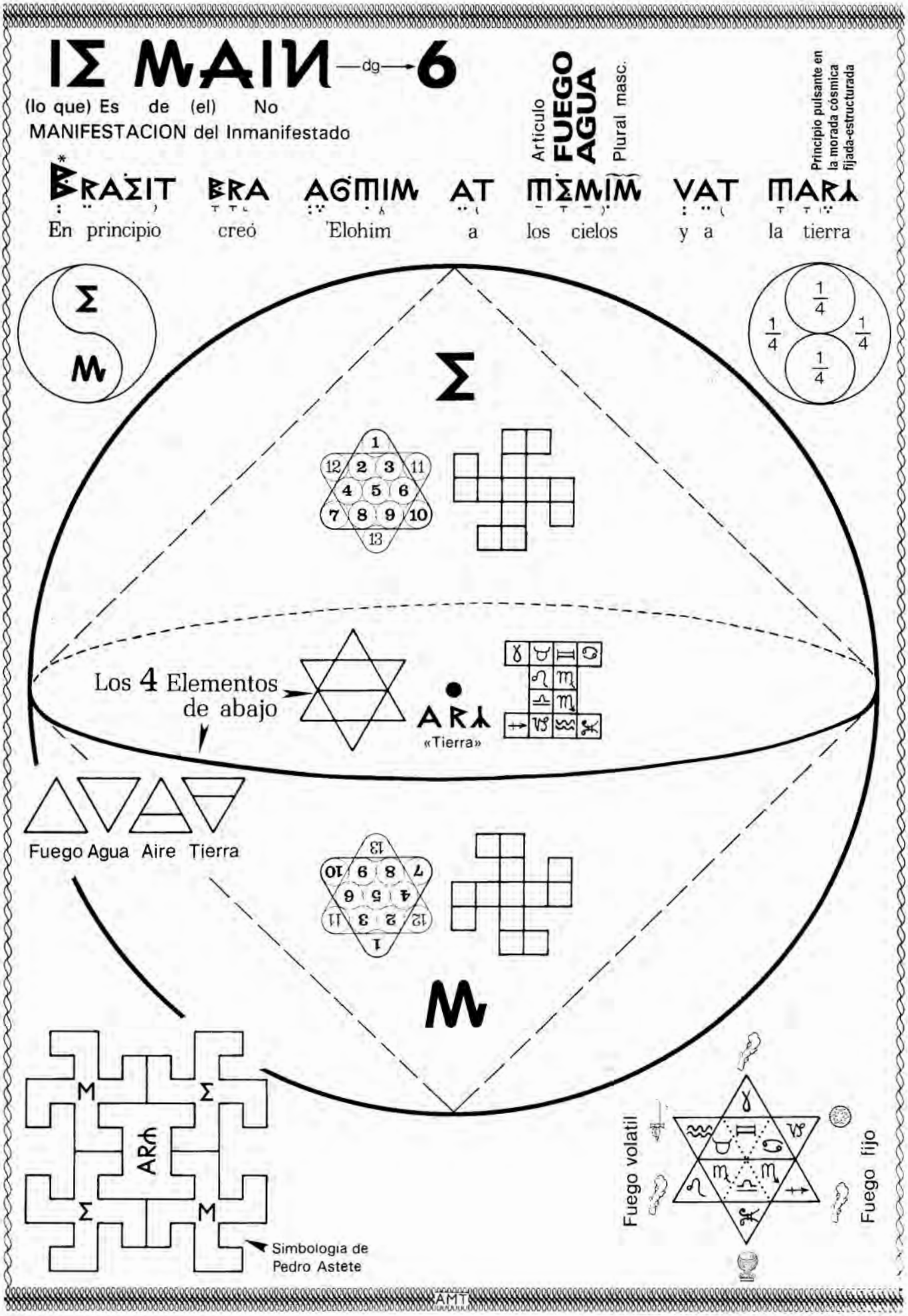
KN -dg→ 7 [16]

8 -dg- MΣMIM

8 -dg- MARΛ

AMT

**Lo que Es del No Manifestado (IS MAIN)**




Lo que Es del No Manifestado (IS MAIN)

# EL GRAN CONO DE LA MANIFESTACION

Atum-Kheper

Tríada primordial de Heliópolis (On)

Tefenet

Shu

ΙΣ ΜΑΙΝ

(lo que)Es de (el) No

h=0'8

Colina-Cono Primordial

r = 0'8 = 16 qu

Longitud circunferencia = 5

"¡Salve, oh Atum! ¡Salve, oh Kheper! Has venido a la existencia sobre la colina primordial, has aparecido sobre el piramidón en la morada del Fenix* en Heliópolis. Tu has expectorado a Shu y Tefenet.

* La garza cenicienta, el pájaro boini (Phoinix en transcripción griega)

Medidas en valores Q de las Tres Tablas.

$\pi = \frac{1}{0'32}$

La Gran Pirámide con base de igual perímetro que el Gran Cono.

h=0'8

Lado = 1'25 = 5 gn

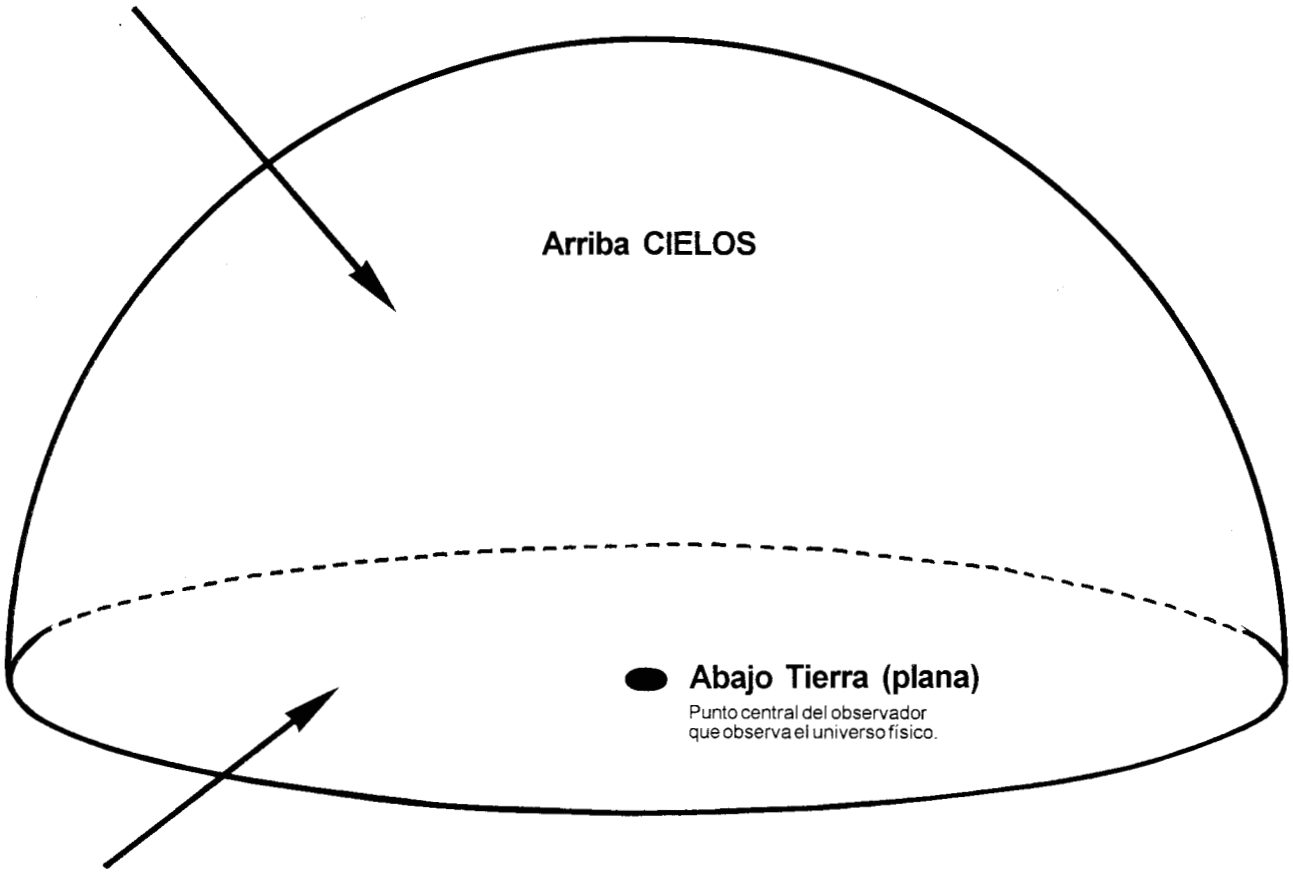
Longitud perímetro de la base = 5 = 20 gn = 100 qu

AMT

**El Gran Cono de la Manifestación. La Colina Primordial egipcia**

# Representación emitida por las "potencias-fuerzas" al hombre primitivo (AΔM), que no pudo interpretar toda su carga trascendente.

**Modelo, maqueta, representación tridimensional hemiesférica, del mundo hiperfísico e hiperdimensional de la hiperesfera, que es la causa y el origen de los fenómenos de abajo (el universo físico).**




**Modelo, maqueta, representación bidimensional plana, del mundo tridimensional del universo físico, donde se desarrollan los hechos y los fenómenos estudiados por la "ciencia física".**

La comprensión de los fenómenos fundamentales de abajo, es imposible ciñéndose sólo a este plano cósmico físico; para saber "como es lo que Es" hay que abandonar la mojigatería científica de ceñirse sólo a lo físico, hay que liarse valientemente la manta a la cabeza y echarse al monte, subir a la colina primordial (el Ben Ben). observar con lucidez y atenerse al viento "de lo que Es".

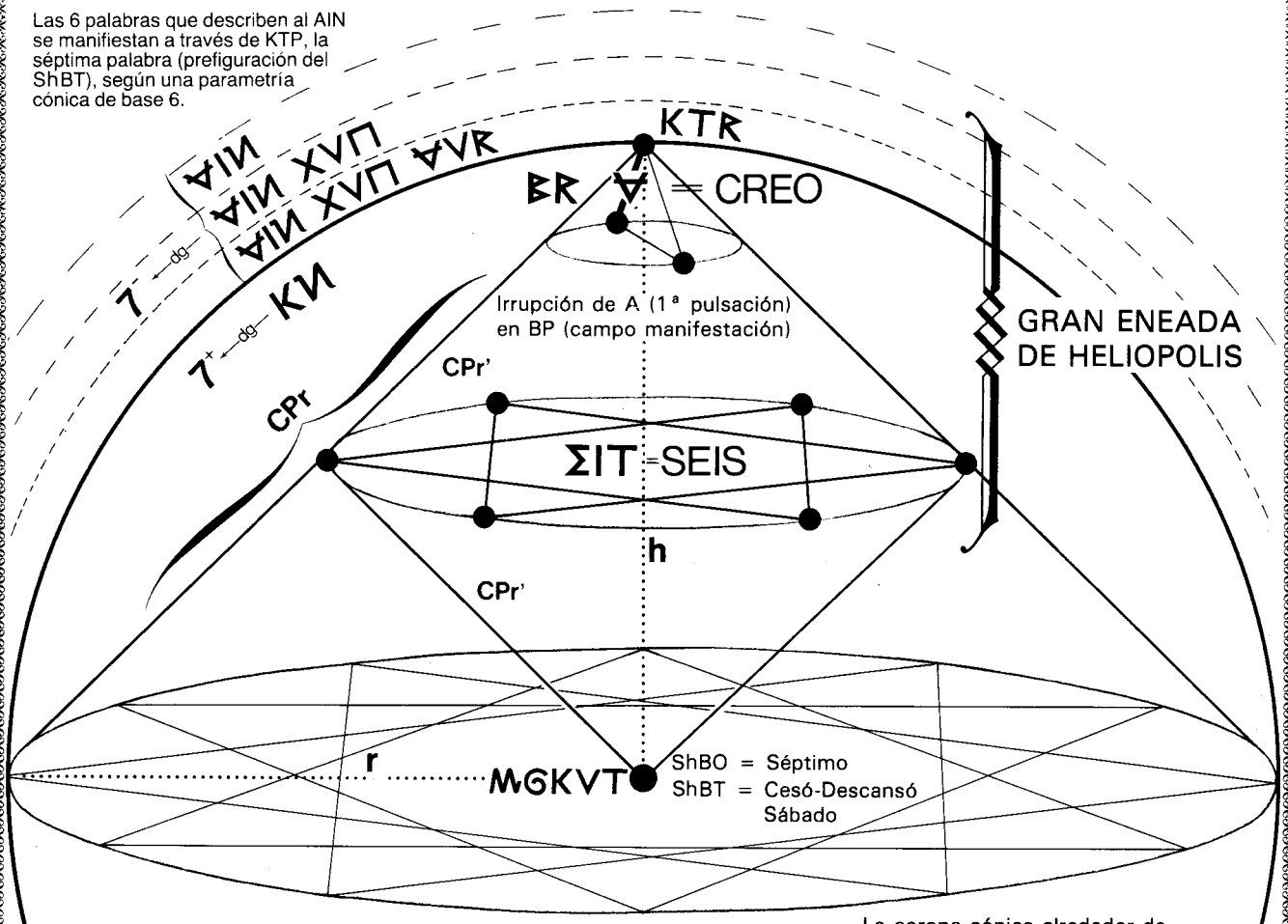
# IΣ MAIN -dg→ 6

(lo que) Es de (el) No
MANIFESTACION (del Inmanifestado).

En Principio (BRAShIT), Dios creó seis miembros.
Todas las cosas inferiores se apoyan en estos
6 Elementos (Zohar II, 176b)

| BRA | ShIT | |
|---|---|---|
| creó | seis | (Zohar I, 3b) |
| creó (el) | fundamento | (Zohar I, 5a) |

Las 6 palabras que describen al AIN se manifiestan a través de KTP, la séptima palabra (prefiguración del ShBT), según una parametría cónica de base 6.

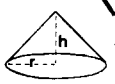



LUGAR (de la Manifestación)
MΦVM -dg→ 6

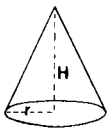
La corona cónica alrededor de los 2 Microconos (CPr') delimitados por el Rayo-Llama-Luz que desciende de KTP a MGKVT, es igual a:
6 Microconos

6 CPr' =

12 CPr' = 0,4 = 3.200 qu³



Egipcio Hebreo
Ben = ABN = Macrocono Piramidal (de r = h) = CPr
BN = generatriz/hijo/renuevo
ABN = piedra de fundación
BNE = fundar - edificar



Ben-Ben = Cono de Arquímedes (de H = 2r)
» » = 2 Macroconos Piramidales = 2 CPr

ΦGΠM
Membrana-Corteza-Piel
Frontera (entre AIN y KN)

**CULTO PRIMITIVO DE HELIOPOLIS**
El objeto más sagrado era el Ben-Ben: piedra de forma cónica, que simbolizaba el monte primigénio, emergiendo de entre las aguas primordiales (BP) cuando la creación del mundo.

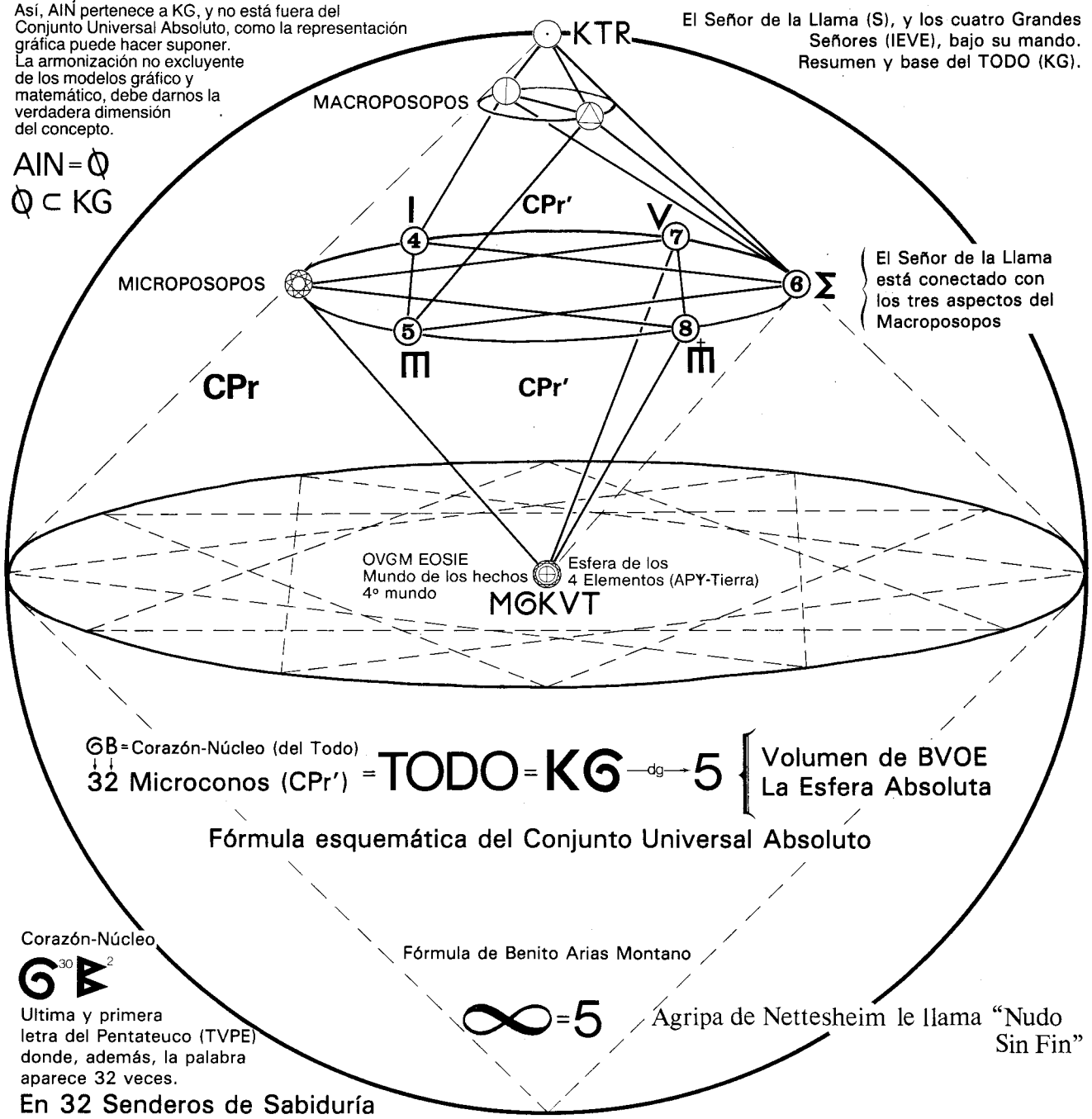
El lugar (MQVM-6) de la manifestación, es el depósito, foso, conjunto (MQVE-7), con caracter de lugar radical o primero (MQVM AHD-1), por otro nombre lugar de los lugares (MQVM EMQVMVT-9).

# PANTOCRATOR = IMΣVM̊

Matemáticamente el AIN responde al concepto de conjunto vacío (∅) y es por lo tanto, subconjunto del Conjunto Universal Absoluto KG.
Así, AIN pertenece a KG, y no está fuera del Conjunto Universal Absoluto, como la representación gráfica puede hacer suponer.
La armonización no excluyente de los modelos gráfico y matemático, debe darnos la verdadera dimensión del concepto.

AIN = ∅
∅ ⊂ KG

El Señor de la Llama (S), y los cuatro Grandes Señores (IEVE), bajo su mando. Resumen y base del TODO (KG).




El Señor de la Llama está conectado con los tres aspectos del Macroposopos

GB = Corazón-Núcleo (del Todo)
32 Microconos (CPr') = TODO = KG —dg→ 5 { Volumen de BVOE / La Esfera Absoluta

Fórmula esquemática del Conjunto Universal Absoluto

Corazón-Núcleo
G30 B2

Ultima y primera letra del Pentateuco (TVPE) donde, además, la palabra aparece 32 veces.

Fórmula de Benito Arias Montano

∞ = 5

Agripa de Nettesheim le llama "Nudo Sin Fin"

## En 32 Senderos de Sabiduría se resume toda la Manifestación.

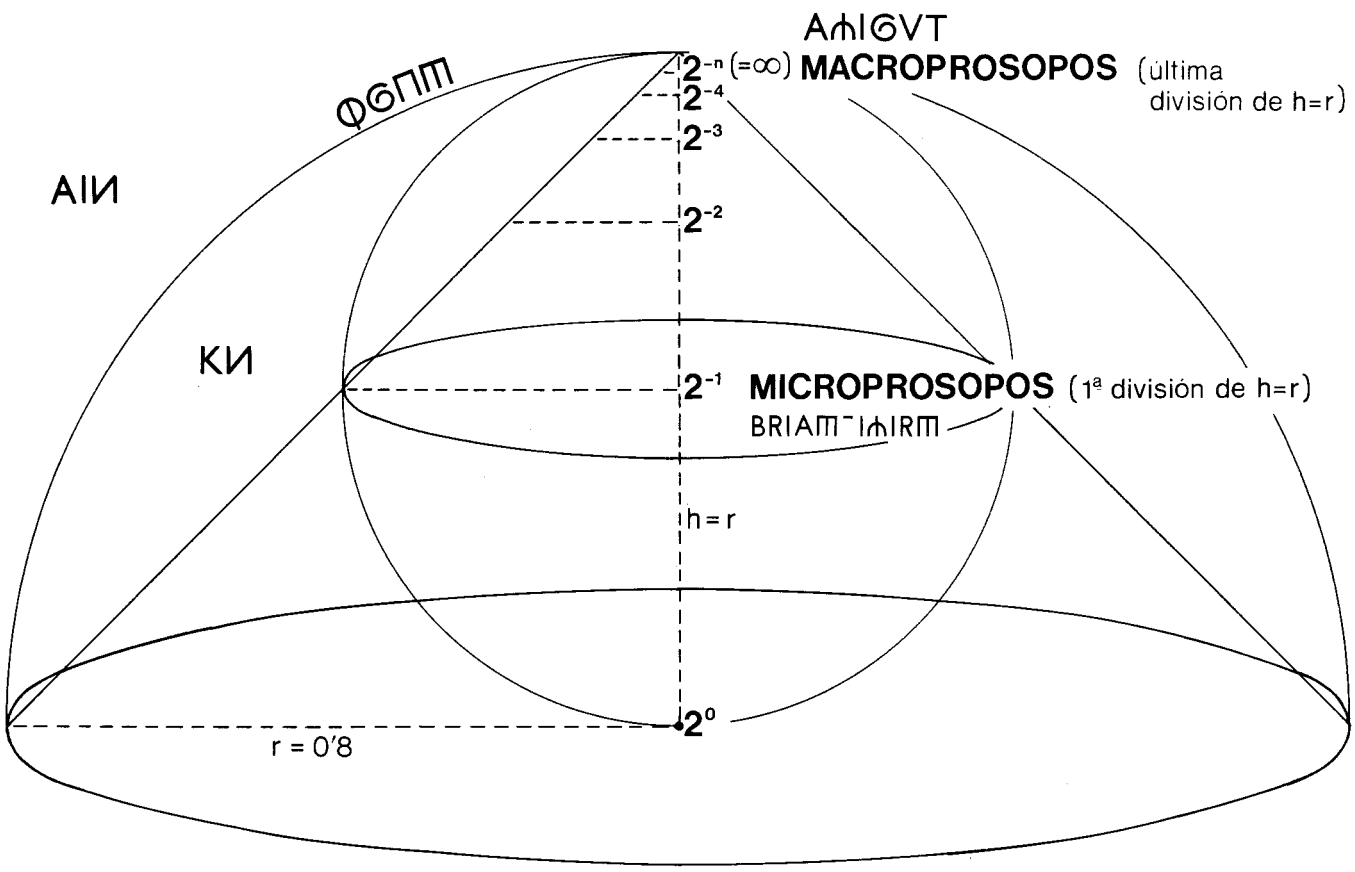
Diámetro de la Esfera Absoluta = 32 qu
Volumen de la Esfera Absoluta = 32 CPr'
Volumen Esfera menos 2 Macroconos = 3×0,32 = 16 CPr'
Radio de la Esfera Absoluta = 3,2 gn
2 CPr (Ben-Ben) menos 4 CPr' del Rayo Eman. = 3.200 $qu^3$
Area superficie de la Esfera Absoluta = 3.200 $qu^2$
Longitud lado del Macrocono (CPr) = 3,2 $\sqrt{2}$ gn
Area base plana del Macrocono (CPr) = 32 $gn^2$
Area superficie curva del Macrocono (CPr) = 32 $\sqrt{2}$ $gn^2$
Divina proporción o sección áurea = 32,36 qu

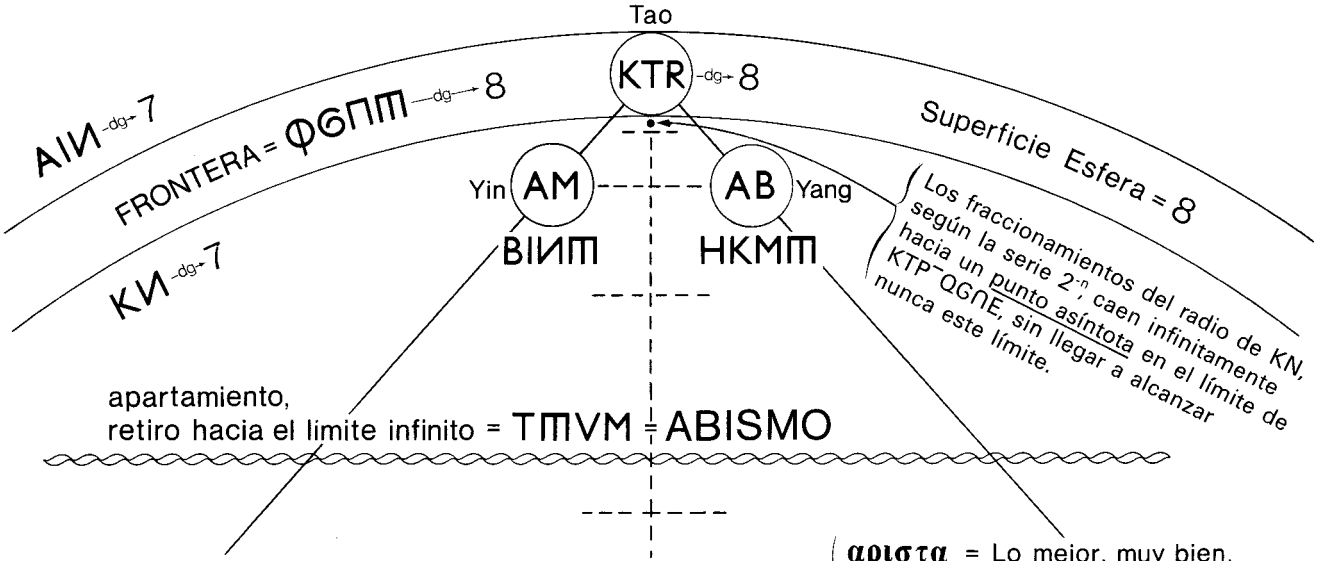
**ESTANCIAS DEL DZYAN (Estancia 5)**

«...los Señores de la Llama (IESVE) se levantaron y se prepararon. Era la hora de la decisión... el gran señor de la Cuarta Esfera (OVGM-EOSIE) esperaba su llegada. El más bajo (MGKVT) estaba preparado. El más alto (KTP) estaba decidido... Lo profundo responde a lo profundo. El quíntuple acorde (IESVE) esperaba una respuesta... El espacio se hizo más negro entre las dos esferas. Los dos mundos comenzaron a resplandecer... Los Tres-Veces-Treinta-y-Cinco (IESVE + $X^2$) encontraron la distancia apropiada, se produjo un relámpago como un llamear intermitente, y todo estuvo realizado... El Sacrificio de la Llama llego a la Tierra, y por eones ha permanecido aquí. Los Vigilantes comenzaron su labor, y así, el trabajo se lleva a cabo.»

AMT

# Situación del Macroprosopos y del Microprosopos, por el fraccionamiento del radio de la Burbuja [KИ], según la serie negativa de las potencias de dos ($2^{-n}$)




AϩIϭVT = Ambito del vértice; lo más elevado, aristocrático.
AϩIϭ = Vértice, extremo, punta.
Aϩ = Estrecho, angosto.
Aϩϭ = Retirado, apartado.
Aϩϭⲧ = Produciendo algo manifestado de lo inmanifestado.

αριστα = Lo mejor, muy bien.
αριστος = Excelente, el mejor.
κρατος = Imperio, poder.

La esfera Absoluta, que es el "depósito que lo contiene todo" (MQVE MKL), tiene una superficie, según los valores sagrados de las Tres Tablas, de 8 $\pi$ según el valor K y de 8 según el valor Q; con un radio de $\sqrt{2}$ según el valor K y de 0,8 según el valor Q. La superficie de la Esfera Absoluta es la frontera que separa a KN, lo que Si está en el ámbito de la Manifestación, de AIN, lo que No está en el ámbito de la manifestación, este AIN se ha retirado por contracción (TsMTsVM), para dejar el lugar (MQVM) que es la burbuja (BVOE) vacía (BR) donde manifestarse. Esta frontera entre AIN y KN es una membrana, corteza o piel (QLPhE), de cuyas letras-cifras reducidas a dígitos resulta el valor 8. Un punto cualquiera de esta membrana-piel es KTR (la "Corona"), la primera entidad definible en la Esfera de la Manifestación; este punto primigenio participa tanto de la naturaleza de AIN como de KN, pués es a la vez la última capa de AIN y la primera de KN. Este KTR reducido a dígitos tiene igualmente el valor 8.

Este valor que se repite en las tres definiciones que hemos dado de la membrana-piel; en los signos-cifras sagrados arcaicos o adámicos, es el signo H con el significado de: valla o cerca que se establece alrededor de un lugar que quiere reservarse para algún fin determinado, y para la obtención de este fin hay que establecer en el interior del cercado las condiciones y relaciones justas y apropiadas para este fin determinado, puesto que si las condiciones y relaciones no son las justas y correctas, el resultado determinado y concreto no podrá alcanzarse. Por esto el símbolo del Arcano del Tahroth que lo representa es "La Justicia", que más correctamente en su nombre original es "La Legisladora" (HVQQE).

Veamos ahora una analogía fundamental que contribuye a corraborar lo ya expuesto, porque pertenece al mundo de lo constatable físicamente. Según el axioma de la Tabla de Esmeralda: "así abajo como arriba" y del Padre Nuestro: "así en la tierra como en el cielo", que define la profunda y completa identidad del Todo con sus partes y viceversa; la membrana-piel de los átomos de los elementos físico-químicos, formada por la capa exterior de electrones, tiene 8 lugares posibles a ocupar por electrones de él mismo o de otro elemento. Cuando este elemento químico tiene esta frontera-piel con algunos lugares vacíos de estos 8 posibles, tiende a unirse con otro elemento al que le ocurra lo mismo, para completar estos lugares con electrones que les serán comunes. En esto consiste el "enlace químico" que mantiene unidos a diferentes elementos para formar diferentes compuestos químicos con diferentes características. Cuando un elemento físico-químico tiene esta frontera-piel ocupada por 8 electrones propios, no puede formar enlaces con otros elementos químicos y resulta un "gas noble" e inerte, cuyos átomos se mantienen en estado gaseoso, sin posibilidad de fijación con otros elementos.

Sabedores de alguna manera y en algún grado de esta cualidad numérica de la frontera, membrana o piel, de cualquier espacio reservado y acotado, es por lo que los Templarios hacían intervenir la forma octogonal en sus construciones, de una manera generalizada.

Veamos ahora otro aspecto, que apartándose de la forma circular o esférica, incide en la misma cuestión, se trata de una especie de juego: es imposible doblar una hoja cuadrada de papel por la mitad, por más fino que sea este, más de 8 veces.

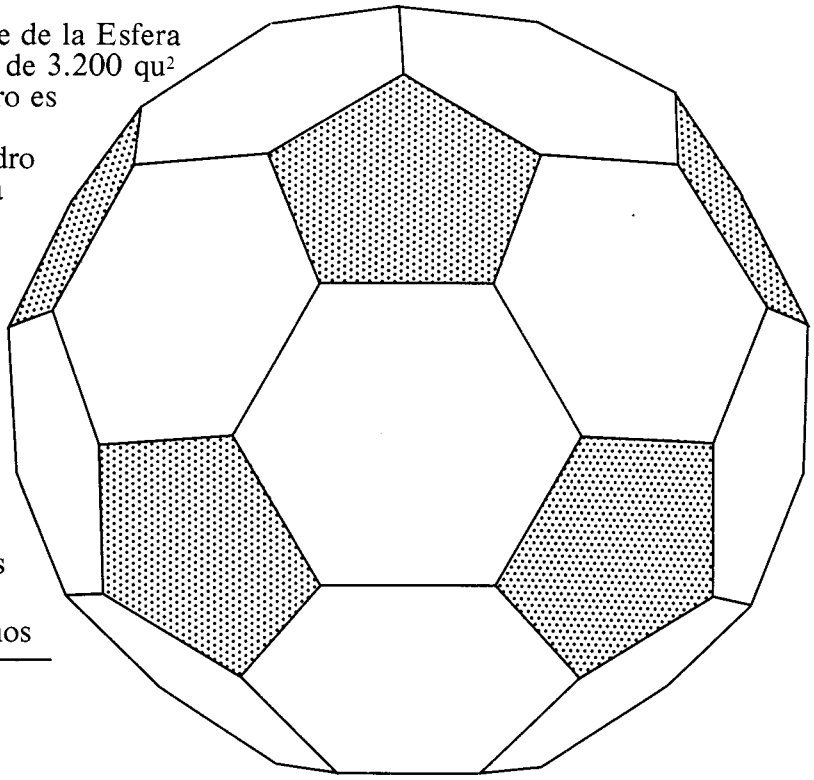
Finalmente concluyamos con otra especie de juego, ahora en una dimensión lineal: en una representación del Cono de la Manifestación, en el cual el radio de la base es igual a la altura, si vamos dividiendo esta por la mitad sucesivamente (serie negativa de las potencias de 2), no podremos dibujar sobre el papel, por más finos y precisos que sean los trazos, más de 8 divisiones. Veamos un ejemplo: si trazamos un cono cuya base tenga un diámetro de 2 metros por una altura de un metro y nos colocamos a una distancia en que sea posible abarcarlo todo con la vista, resultará que la octava división de la altura queda a 3 milímetros y 9 décimas del vértice, lo que ópticamente nos dará la sensación que está tocando a este vértice. No digamos si en una proeza de precisión manual y visual llegamos a la décima división, que quedará a menos de un milímetro (9décimas), aquí la sensación de que esta división coincide con el vértice será total. Sin embargo, aunque parezca imposible, el proceso de las divisiones podrá proseguirse "al infinito" sin llegar a alcanzar nunca a ese huidizo vértice, porque siempre quedará una mitad que aún podrá dividirse por la mitad.

Tenemos así, que el vértice es KTR; el cual ha escindido y emanado de sí mismo al Padre-AB-Yang y a la Madre-AM-Yin, los cuales están a la altura de la última división, que se mantiene "en el infinito" casi tocando a KTR y formando con él Una sola cosa pero sin llegar a alcanzarlo nunca. Cuando KTR el Kheper egipcio, expectora a Shu-AB y a Tefenet-AM, establece una separación entre él y sus dos primeras manifestaciones, manteniendo a la vez con ellas una unión; efectivamente, aún manteniéndolas perpetuamente inmersas en KN o la región de la manifestación, a la vez las mantiene infinitamente cercanas a él; formando así una especie de separación-unida que se define como los "Tres que son Uno" o como el "Uno que son Tres". Se trata del Macroprosopos (*μακροπροσωπος*), diferenciado del Microprosopós (*μικροπροσοπος*), las 7 fuerzas cosmocratoras o las 7 Sephiroth de la construcción (XPhIRVT EBNIM).

Así vemos que las Sephiroth son 10, análogamente a la altura del Cono de la Manifestación que dividida sucesivamente por la mitad, alcanza un número de 10 divisiones, visualmente discernibles y operativamente suficientes; de las cuales aún se puede decir realmente las discernibles son 8, siendo esta octava parte la constituída por los "Tres que son Uno".

# ESFERA ABSOLUTA CONVERTIDA EN EL ICOSAEDRO TRUNCADO DE 32 CARAS

La superficie de la Esfera Absoluta es de 3.200 qu² y su diámetro es de 32 qu. Así el poliedro que mejor la representa es el de 32 caras.

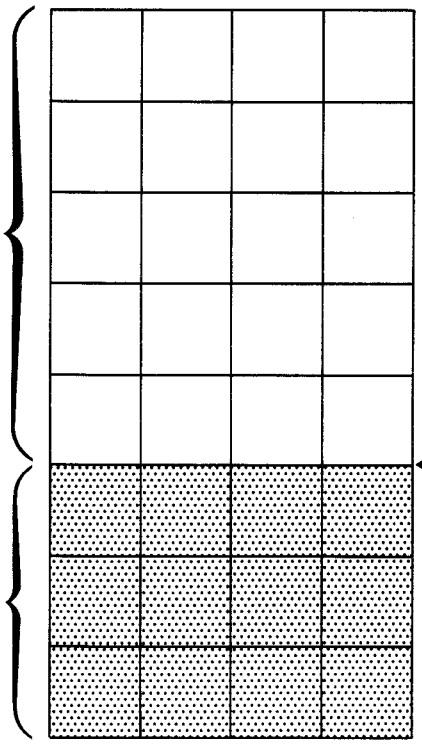


**20** exágonos
**12** pentágonos
**32** caras

## TABLA RECTANGULAR de 32 gn²

**20** días del mes sagrado
Tzolkín (mayas)
Tonalpohualli (aztecas)

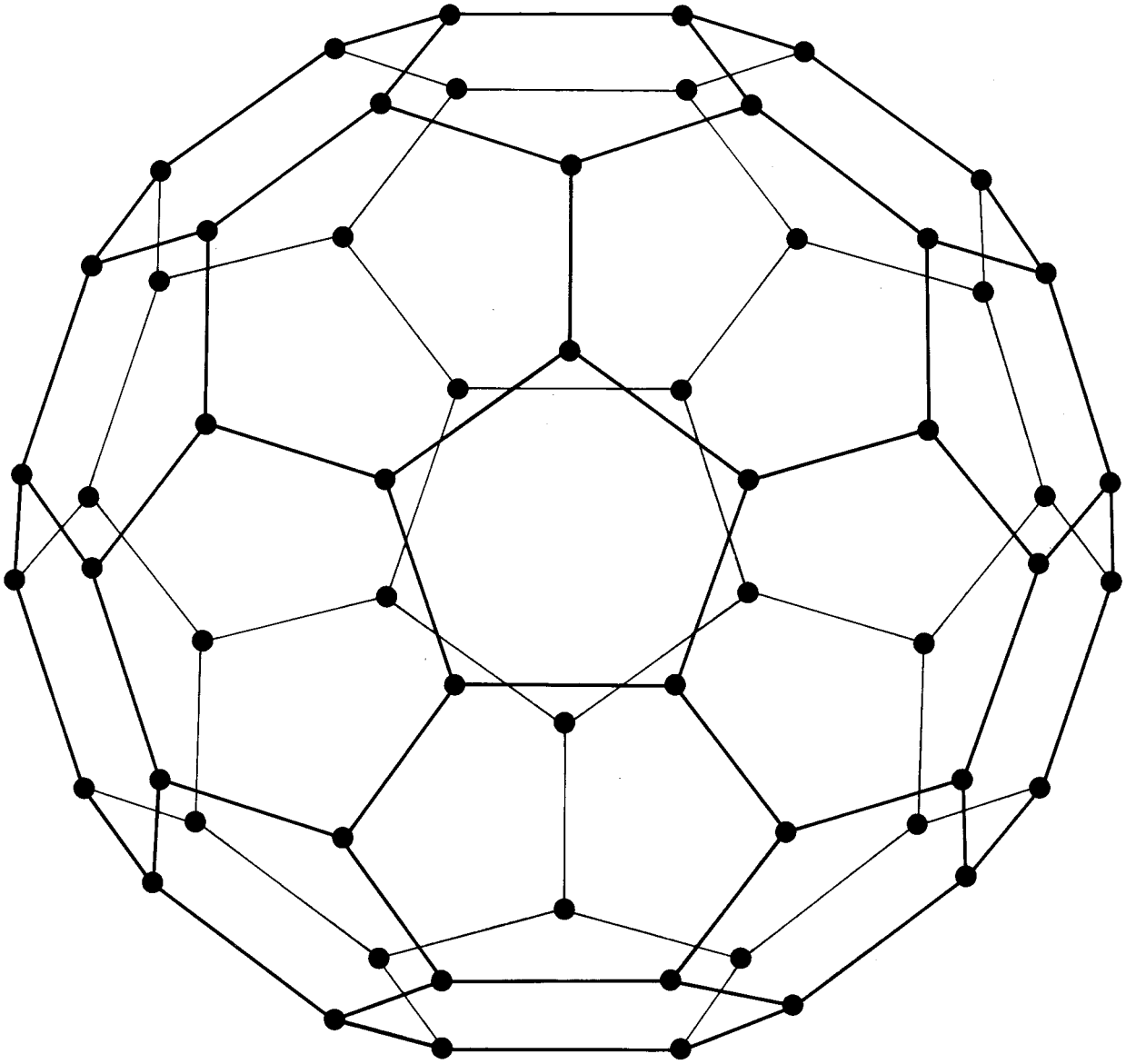
**12** tribus
apóstoles
caballeros del Grial



SECCION AUREA

**Las 32 caras del Icosaedro truncado en la Burbuja Absoluta**

# ICOSAEDRO TRUNCADO DE 32 CARAS



Así como la perfección-belleza
de la circunferencia
en el mundo de 2 dimensiones,
está en el exágono de 6 vértices;
la perfección-belleza de la esfera
en el mundo de 3 dimensiones,
está en el icosaedro truncado
de 60 vértices.

**6**
número
atómico
del carbono

Nueva forma molecular del carbono:
Buckminsterfullereno.
Tiene 60 átomos de carbono
colocados en los vértices de
un icosaedro truncado.
Ha sido diseñada artificialmente
siguiendo las instrucciones
del famoso arquitecto,
cuyo nombre lleva.
Es extraordinariamente estable
y aunque no se encuentra de
un modo natural en la tierra,
se tiene la sospecha de que existe
en el espacio exterior.

AMT

**Las 32 caras del Icosaedro truncado en la Burbuja Absoluta**

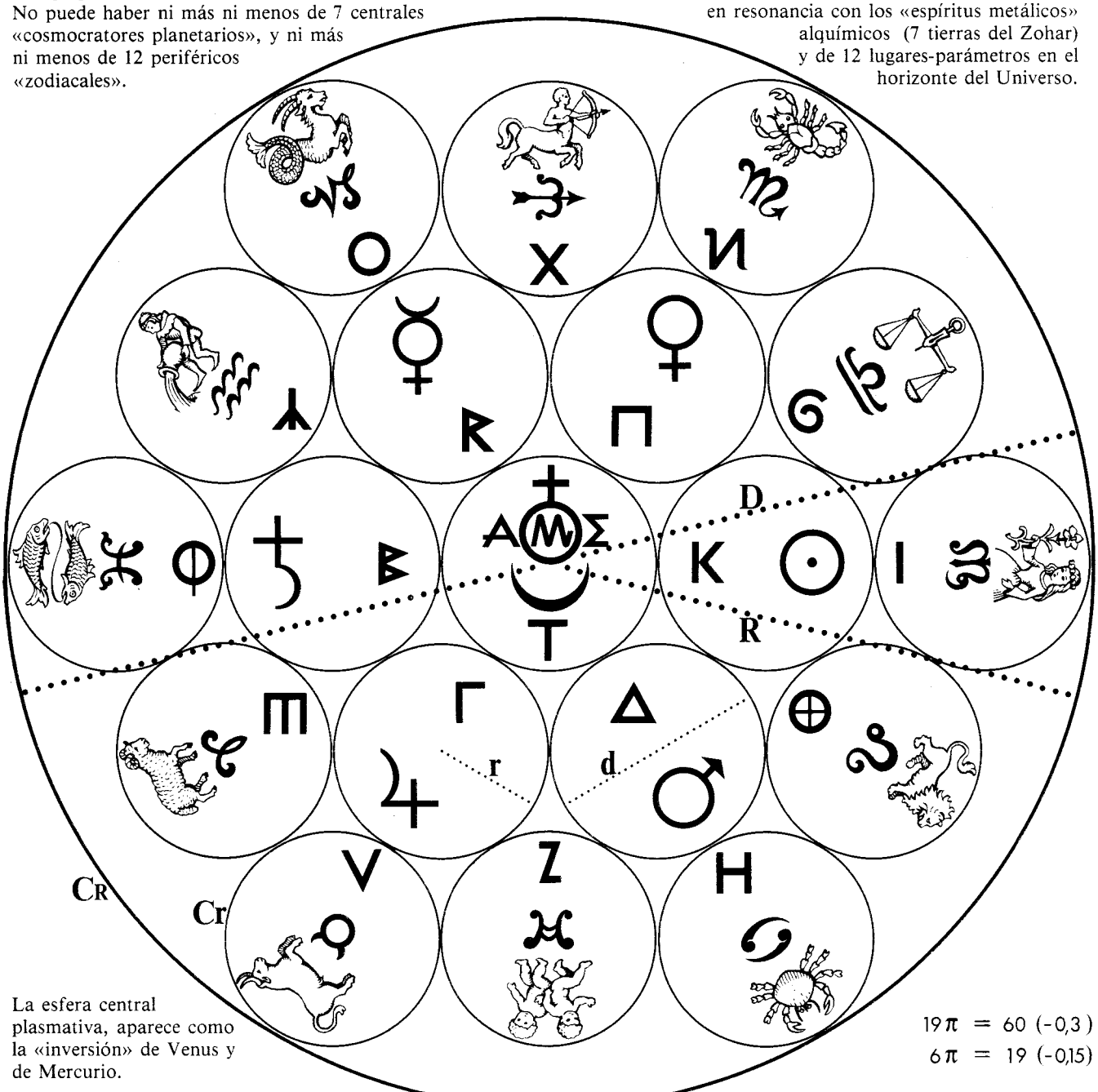
# Base del Cono de la Manifestación

## Proyección plana del mundo físico tridimensional

### CIRCULO MAXIMO DE BVOM

«Empaquetado denso» de círculos.
No puede haber ni más ni menos de 7 centrales «cosmocratores planetarios», y ni más ni menos de 12 periféricos «zodiacales».

Se trata aquí, de los «7 espíritus planetarios» en resonancia con los «espíritus metálicos» alquímicos (7 tierras del Zohar) y de 12 lugares-parámetros en el horizonte del Universo.




La esfera central plasmativa, aparece como la «inversión» de Venus y de Mercurio.

$19\pi = 60\ (-0{,}3)$
$6\pi = 19\ (-0{,}15)$

ΜΑΡ♄ -dg- 8 -dg- ΑΜΣ
La Tierra (de) oscuridad

ΑΜΣ = oscuridad, tinibles, noche. (la tierra negra alquímica)

La Reina de la noche que orbita a la tierra negra

**Magnitudes según valor «Q» de las Tres Tablas ( $\pi = 1/0{,}32$)**

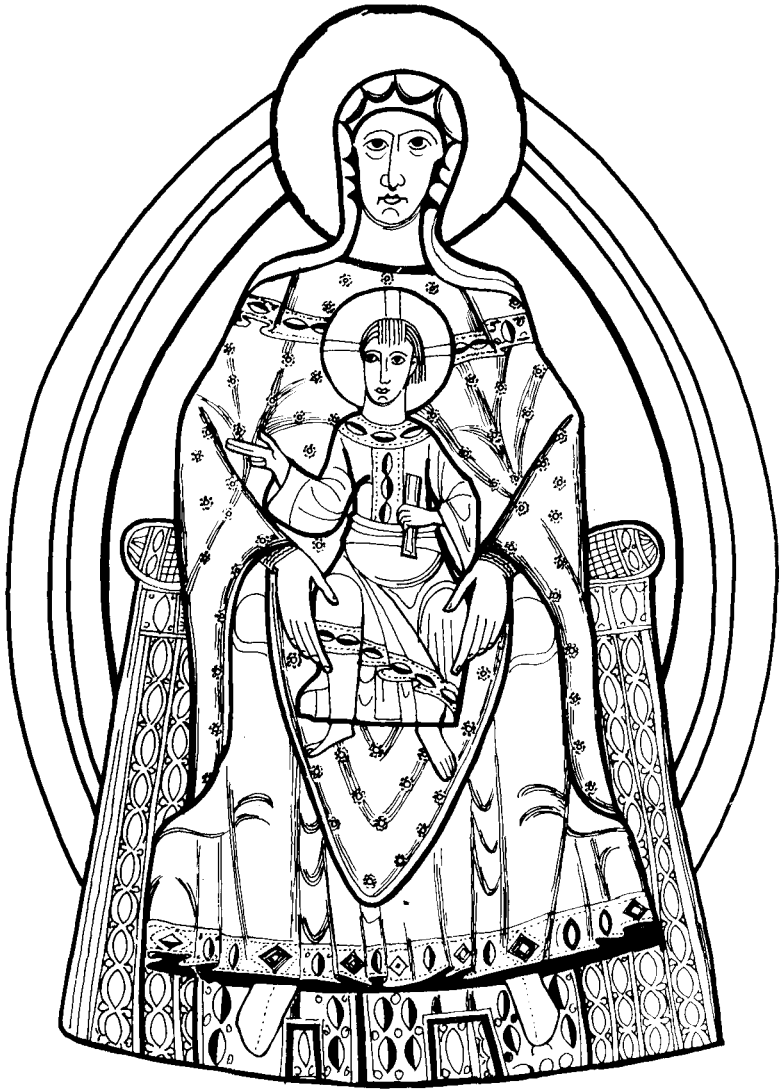
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Radio | círculo mayor circunscrito | = R | = 0,8 | = 5 r | | 5 |
| Diámetro | " " " | = D | = 1,6 | = 10 r | | 10 |
| Area | " " " | = CR | = 2 | = 25 Cr | $\left(\frac{25}{8} = \pi\right)$ | $25\pi$ |
| Area | círculos menores inscritos | = Cr | = 0,08 | | | $\pi$ |
| Radio | " " " | = r | = 0,16 | | | 1 |
| Diámetro | " " " | = d | = 0,32 | | | 2 |
| Area 19 | " " " | = 19 Cr | = 1,52 | | | $19\pi$ |
| Area 6 | " " | = 6 Cr | = 0,48 | = CR - 19 Cr | | $6\pi$ |

AMT

**Base del Cono de la Manifestación (3 Letras Madres, 7 Dobles y 12 Simples)**

# EL REY Y LA REINA EN LA MANDORLA

*Ábside de San Clemente de Tahull*



*Ábside de Santa María de Tahull*

## MANDORLA: Sección plana de la región lenticular del Rey y la Reina

La Mandorla es la figura geométrica asociada al Rey Mesías, en toda la iconografía medieval referente al Pantocrator: El *παντοκρατωρ* es el Señor que gobierna (*κρατωρ*) a Todo (*παν*) por medio de los cuatro evangelistas (los cuatro elementos primitivos santificados) y está sentado en toda su majestad dentro de la Mandorla, bendiciendo con la mano derecha y sosteniendo en la izquierda una divisa que reza: "Ego sum lux mundi", a veces en vez de decir "soy la luz del mundo" dice: "soy la sal del mundo", refiriéndose evidentemente a lo mismo con diferentes palabras, que podrían también decir: "soy el Sol del mundo".

Pero no sólo el Rey Jesús aparece dentro de la Mandorla, también la Santísima Virgen María, la Reina de los Cielos, es representada del mismo modo; así ocurre en el abside de Santa María de Tahull (Lérida) actualmente en el Museo de Arte de Cataluña, donde la divina Madre sostiene entre sus piernas a su divino Hijo, en una actitud simuladora de parto; el Niño no se sostiene sobre las rodillas de su madre, la cual las mantiene separadas, sino que lo apoya directamente sobre su vientre; la simulación se completa con la forma "vulvar" del manto.

Tenemos así al Rey y a la Reina en el medio que les es propio: la Mandorla, representando el fenómeno de "la encarnación" que es un sacrificio de la divinidad, tanto por lo que representa "bajar a éste valle de lágrimas", como por la "pasión y muerte" efectiva en el cuerpo material, el cual transmutado en Cuerpo Glorioso, está destinado a subir a los cielos más superiores (a la diestra del Padre).

Todo el proceso queda analógicamente reflejado en el modelo geométrico que se desarrolla en la zona central de la Esfera Absoluta, que es una burbuja (BVOE). Esta zona está delimitada por el arco BC, que es la superficie donde se refleja la Gran Imagen (ARIK ANPIN), trasladada a ésta superficie por lo que se llama "Rayo Relampageante" o "Foco Cónico". El reflejo de ésta imagen esencial, es la Pequeña Imagen BC. Esta Pequeña Imagen es el Microprosopos y el Adam arcaico (ADM QDMVN) con función de germen (TsMH) que en forma de Espíritu Santo (RVH EQDSh) descenderá sobre la Inmaculada Virgen María, la segunda Eva (HVE). Este descenso, es condensado-cuajado (QPhE), por la superficie lenticular, curva-combada (GBO) que se encarga de unir-juntar-reunir (AHE) la Pequeña Imagen, hasta el punto óptico de cruce o *χιασμα* que es el décimo sephirah, el Reino (MLKVT) donde mora desde el principio de los tiempos la Gran Madre Eva, la cual, seleccionada, reservada y vuelta Inmaculada es la Reina (MLKE), llamada por el nombre de María (MRIM). La Reina además de Madre es la esposa mística del Rey, su "costilla o media naranja" (TsLOE), la cual es un mar vadeable-

atravesable (TsLIH) según la forma de xiasma o cruz (TsLB) o de crucifixión (TsLVB) palabras todas cuya raíz es la sombra (TsL). Esta sombra es amarga (MR), es la raíz de María o Míriam que significa amarguras (MRIM), y simboliza al "mar de materia oscura grave" cuya característica esencial es la inércia y la gravedad, así cuando ésta materia está preñada o encinta se dice que está "grávida". Esta cualidad es concentrativa-plasmativa y se la proporciona el mismo rayo relampagueante, al caer según la ley óptica hasta el punto de cruce (χιασμα), de ahí amerge regenerado, limpio y clarificado (TsLVL), dorado y centelleante (TsLEB) convertido en el Rey de los Cielos y en el Cosmocrator o el Señor que gobierna a todo παντοκρατωρ. Se trata realmente de la mismísima Pequeña Imagen (ZOIR ANPIN) pero diferentemente polarizada por el cruce, la crucifixión o xiasma, CB´ en vez de B´ C´; de modo que partiendo originariamente de la "izquierda del Padre" pasa a ocupar una "posición de salvación" a la "diestra del Padre".

La Pequeña Imagen (ZOIR ANPIN) en su estado de Adam arcaico (ADM QDMVN), es la Piedra de fundación "que los constructores olvidaron" en el sentido de que no está "actualizada", de que sólo es un germen, es la "Piedra de escándalo" (TsVR MKShVL) o el nudo gordiano difícil de resolver, es el tropiezo" (MKShVL) que hay que salvar, el "olvido" que hay que reponer. Para "dar forma" a ésta Piedra o Roca (TsVR) para aprender a "atar" correctamente el nudo de modo que sea un "cerco fortificado de seguridad" (TSVR) la imagen del Adam Qadmon debe atravesar el espacio lenticular según la ley óptica de xiasma, que hará, que en el punto central de cruce "donde habita la Reina" la imagen se concentre y condense "tomando cuerpo" y "pasando por la cruz", cambie su polaridad emergiendo en el extremo opuesto del espacio lenticular "actualizada" como Rey Mesías.

Así, atravesar éste espacio lenticular es una prueba difícil, que ZOIR ANPIN en su estado de ADM KDMVN debe pasar para llegar al estado de Realeza. Esta prueba es repetitiva y reiterada a pesar de que en la representación gráfica pueda parecer única, ésta reiteración es el origen de la metempsicosis. El espacio lenticular en que se desarrolla ésta prueba es un "purgatorio" o "lugar de arrepentimiento" (MQVM MKShVL LB-literalmente: lugar de dificultad del corazón-), y cuando después de reiterados pasos por el crisol (X en notación alquímica) representado por la Reina, donde se asa-cuece (TsLE), y superadas todas las dificultades, la transmutación sea completa, el Rey, después de dar forma a su Cuerpo Glorioso pasará a ser Señor, en pleno conocimiento del espacio lenticular que hasta aquí había sido su dificultad y su tropiezo. El Rey, al mismo tiempo, conseguirá que la Reina, su madre y esposa se eleve con El y cuando se desplacen por el espacio lenticular que será su reino, lo harán en un carro (MRKBE) que adoptará la misma forma del espacio lenticular en que se desplazan.

# MANDORLA sección plana de la región lenticular del REY y la REINA

Area Mandorla = 0'9 (-0'0056) [s/. valor Q]

⇓

Tet ⊕ 9ª letra
Odre de vino (sangre solar)
Arca
Carro o nave del Sol

ΒΟΥϬΜΙΜ En (los) ámbitos (de) ΜΙΛΙΡΜ la Formación ΥΜΟΣΙΜ y la Plasmación

ΛΥΡΜ Forma-figura Tipo-modelo ΜΡΚΒΜ de carro-vehículo

ΜΡΚΒ Compuesto-complejo Armado-montado

ΜΡΚΖ Centro-central Medio

Roca Fortificación Cercar atar-ligar dar forma dificultad tropiezo

ΛΥΡ ΜΚΣΥϬ «Piedra de Escándalo»

Arriba

Gran Faz ΑΡΙΚ ΑΝΠΙΝ

Pequeña Faz ΖΟΙΡ ΑΝΠΙΝ

«el germen» ΛΜΗ (Zac. III, 8)

Soplo Santo ΡΥΗ ΜΦΔΣ

h

B' C'

B C

r

ΟΥϬΜ ΜΤΜΥ Purgatorio

Esposa-Costilla ΛϬΟΜ

Cruz ΛϬΒ

χιασμα

Abajo

ΜΡΙΜ Miriam Amarguras

ΜϬΚΜ Reina

R = 1

ΜΦΥΜ ΜΚΣΥϬ ϬΒ Lugar de dificultad del corazón Remordimiento Arrepentimiento

Región llamada: ΣΒΟΜ ΙΜΙΜ ΤΣΥΒΜ Siete días y Penitencia (Zohar, III, 89.b)

Jesuah ΙΜΣΥΜ ΜϬΚ Rey

μεσιτης ΜΣΙΗ Mesías

C' B'

ΖΟΙΡ ΑΝΠΙΝ Pequeña Faz

Q

ΑΡΙΚ ΑΝΠΙΝ Gran Faz

Arriba

Las Sefirot se relacionan con la Unidad-totalidad por medio de φ

R = 5/8 d = 5/8 · 8/5 = 0'625 · 1'6 = 1

d = 2 r

Area de los 10 Sefirot en las 3 Tablas (inversa $F_5$) $F_5$

LONGITUD DEL ARCO BC

**1'85** Según valor Q de las Tres Tablas (r = 0'8) (16 gn² = 1)
ΑΗΜ Unir · Juntar · Reunir
ΦΠΜ Condensado · Cuajado

**3'2** Según valor K de las Tres Tablas (r = √2) (16 gn² = 1π)
ΓΒ Concabidad
ΓΒΟ Curvo · Combado
ϬΒ Corazón · Medio · Centro

Terceto del Ajedrez

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Serie de Fibonacci | 1 | 1 | 2 | 3 | 5 | 8 | 13 |
| La relación $F_n$ entre dos números contiguos de la serie tiende a φ | $F_1$ | $F_2$ | $F_3$ | $F_4$ | $F_5$ | $F_6$ | |

Génesis. XV. 9-10
De 5 animales. 8 partes.

Tut-enkh-Amun.
Vendajes muñeca derecha: 5 sortijas
Vendajes muñeca izquierda: 8 sortijas

AMT

La Mandorla como imagen de la Merkabah

# MANDORLA: relaciones geométrico-analógicas

Fórmula para el área del Sector Circular:

$\pi R^2 \frac{\alpha}{360} = \frac{1}{2} R^2 \theta$; ($\theta$ en radianes)

= 0,9272 = 14,836 gn² = 370,9 qu²

Fórmula para el área del triángulo BCQ:

$\sqrt{\$ (\$ - BC) (\$ - CQ) (\$ - QB)}$

$\$ = \frac{1}{2}(BC + CQ + QB)$ = semiperímetro

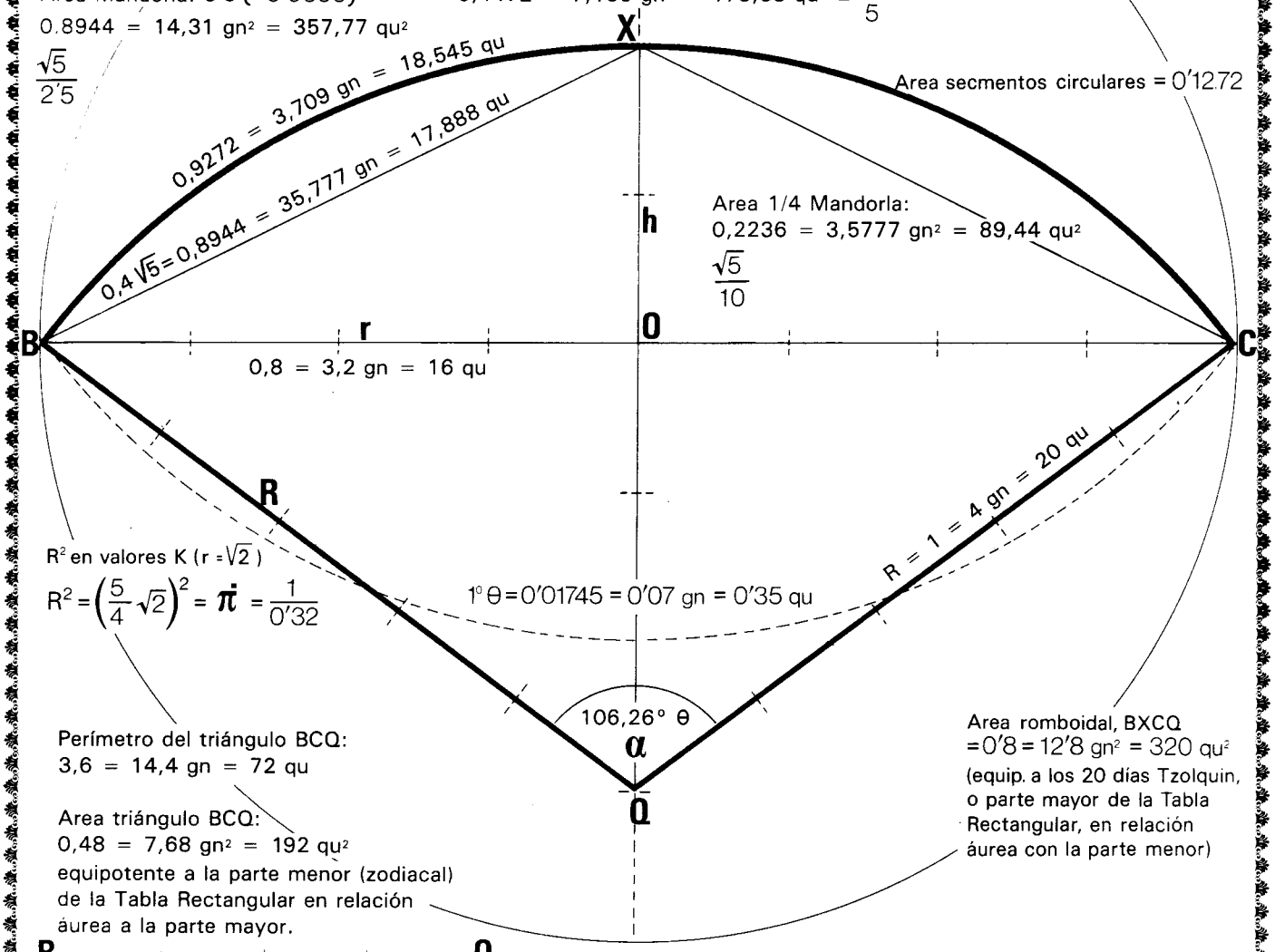
Area BCQ = 0,48 = 7,68 gn² = 192 qu²

La media Mandorla es la diferencia entre las 2 fórmulas = 0,4472 = 7,155 gn² = 178,88 qu² = $\frac{\sqrt{5}}{5}$

Area Mandorla: 0'9 (-0'0056)
0.8944 = 14,31 gn² = 357,77 qu²
$\frac{\sqrt{5}}{2'5}$

Area secmentos circulares = 0'1272

Area 1/4 Mandorla:
0,2236 = 3,5777 gn² = 89,44 qu²
$\frac{\sqrt{5}}{10}$



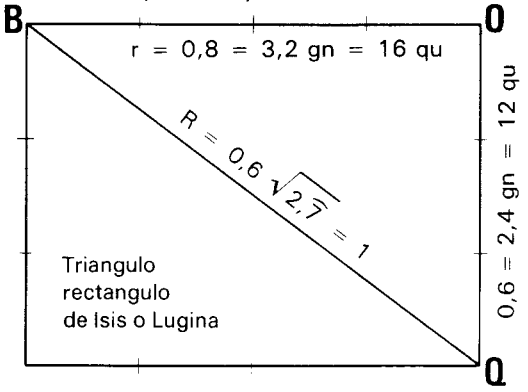

R² en valores K ($r = \sqrt{2}$)

$R^2 = \left(\frac{5}{4}\sqrt{2}\right)^2 = \pi = \frac{1}{0'32}$

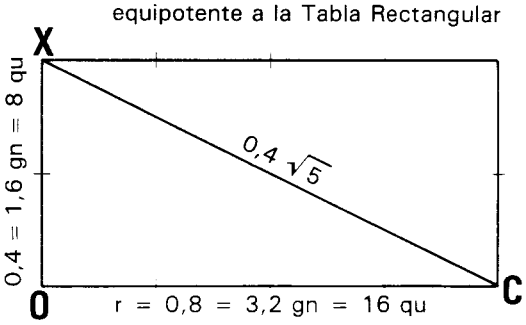
Perímetro del triángulo BCQ:
3,6 = 14,4 gn = 72 qu

Area triángulo BCQ:
0,48 = 7,68 gn² = 192 qu²
equipotente a la parte menor (zodiacal) de la Tabla Rectangular en relación áurea a la parte mayor.

Area romboidal, BXCQ
=0'8 = 12'8 gn² = 320 qu²
(equip. a los 20 días Tzolquin, o parte mayor de la Tabla Rectangular, en relación áurea con la parte menor)




Area del triángulo BXC = 0,32
equipotente a la Tabla Rectangular



# LA MEDIDA DE LAS TRES TABLAS DEL GRIAL

La clave de la formación de la Mandorla son 4 triángulos, iguales 2 a 2 que a su vez forman dos rectángulos. El primer rectángulo compuesto por los dos triángulos: (BOX) y (COX). Y el segundo rectángulo compuesto por los 2 triángulos: (BOQ) y (COQ).

El primer rectángulo, cuya mitad es el triángulo (COX), tiene un área de 0,32 y es equipotente a la Tabla Rectangular (del Libro 3º) con un área de 32 $gn^2$. Este rectángulo es también un triángulo mayor (BXC) que es la suma de los dos menores y que es esencial en la formación de la Mandorla, pués está inscrito en la sección de la Media Mandorla, dando por sí mismo la medida de esta.

El segundo rectángulo, cuya mitad es el triángulo (BOQ) es equipotente a la parte "zodiacal" de la Tabla Rectangular, que es la parte menor en relación áurea con la parte mayor o "tzolquin". Este rectángulo es también un triángulo mayor (BCQ) que es la suma de los dos menores; en relación al primer rectángulo esencial, este es secundario y está formado por el radio que da el secmento circular de la Mandorla.

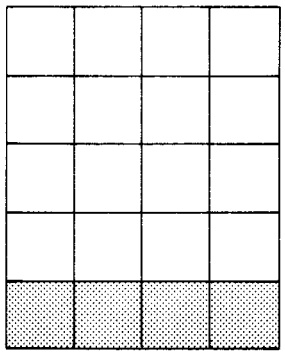
Los 4 triángulos menores o los dos mayores, forman un sólo rectángulo que es equipotente a la parte "tzolquin" de la Tabla Rectangular, que está en relación áurea con la parte "zodiacal". El área de la parte "tzolquin" de Tabla Rectangular (1,25), multiplicada por el área de los 4 triángulos que constituyen la Mandorla (0,8) es: 1

Vemos así, por estas relaciones, que la Mandorla que es la sección vertical de la Merkabah (MRKBE), el artilugio de desplazamiento celeste, está profundamente estructurada por la relación de las Tres Tablas del "Libro 3º", que son "La Medida para Construir", lo cual debe tomarse en un sentido absoluto y trascendente. Los constructores (maçons) antiguos las empleaban para construir sus Catedrales terrenales, sabedores de su trascendencia sagrada y el "quintín" de las Tres Tablas de la Catedral de Chartres, de 0,82 m., es la misma medida con el defecto de 1 cm. que empleaban los constructores megalíticos, los cuales expandirían su ciencia y su técnica constructiva hacia el este, a partir de su lugar de origen (la Iberia y la Galia), contribuyendo así, con su saber trascendente a la formación y creación de todos los imperios en la zona oriental del Mediterráneo, de los que el egipcio sería el más importante y donde este saber se desarrolló con más ímpetu y aprovechamiento. La medida que empleaban los constructores megalíticos y que debería llamarse "Vara Megalítica", se empleaba aún en su lugar de origen, la Península Ibérica en la zona de la Sierra de la Demanda y los Montes de Oca, justo antes de la implantación del Metro, se trata de la Vara de Burgos con 0,8359 m. y una diferencia con la Vara Megalítica establecida por Alexander Thom de apenas 6 milímetros, lo que dados los milenios que las separan es todo un prodigio de supervivencia.

"20 días Tzolkín"
de la Tabla Rectangular

Equipotentes a:

Rectángulos de
formación de la Mandorla



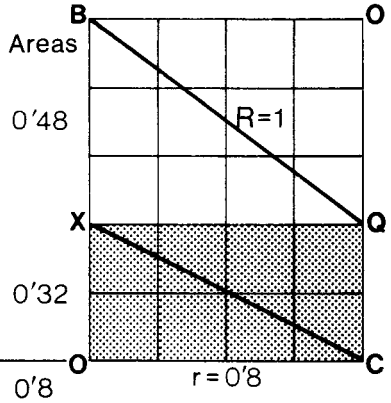
Areas

1'00

0'25

1'25 = $\frac{5}{4}$

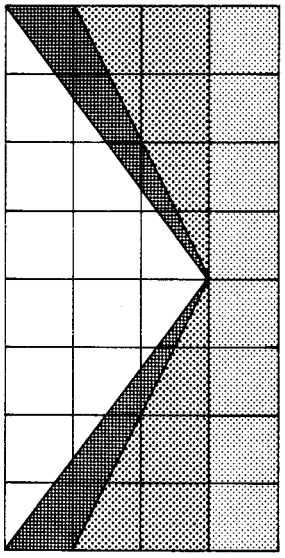
Relación
directa
p




$\frac{4}{5}$ = 0'8

Relación
inversa
q

p·q = 1



Areas

0'16

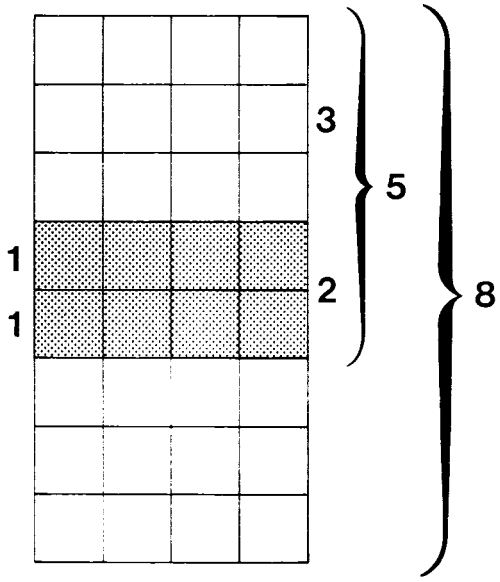
0'48

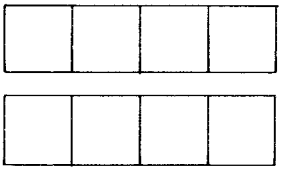
0'64

0'32

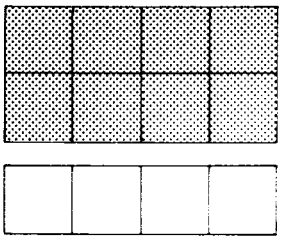
0'32

0'64

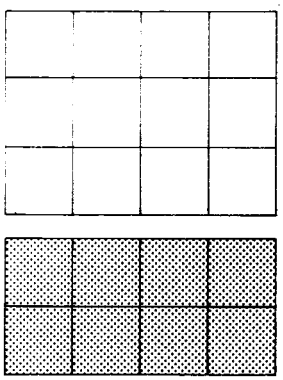


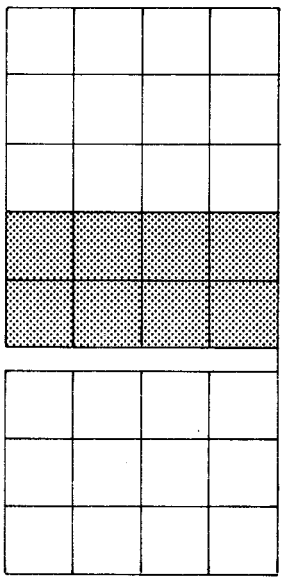
1 + 1 = 2



1 + 2 = 3



2 + 3 = 5



3 + 5 = 8

Los Rectángulos de formación de la Mandorla
están relacionados por el Número de Oro
de la Serie de Fibonacci (1,1,2,3,5,8, . . .)

El Rectángulo llave en la relación
tiene un área de 0'32 y es equipotente
a la Tabla Rectangular de área 32 gn²

# MRKBM LENTICULAR {según valor Q de las TRES TABLAS

**Artilugio de desplazamiento**

**Volumen** = **0'9** (-0'0$\widehat{3}$) = 13 CPr' = 2'6/3 = [56] 55'4$\widehat{6}$ **gn**$^3$ = [7.000] 6.933'$\widehat{3}$ **qu**$^3$

**Area superf.** = 5 = 80 **gn**$^2$ = 2.000 **qu**$^2$

Superficie Mercabah = $\frac{5}{8}$ = 0'625 = 10 **gn**$^2$
Superficie Esfera

Relación: 10 Sefiroth

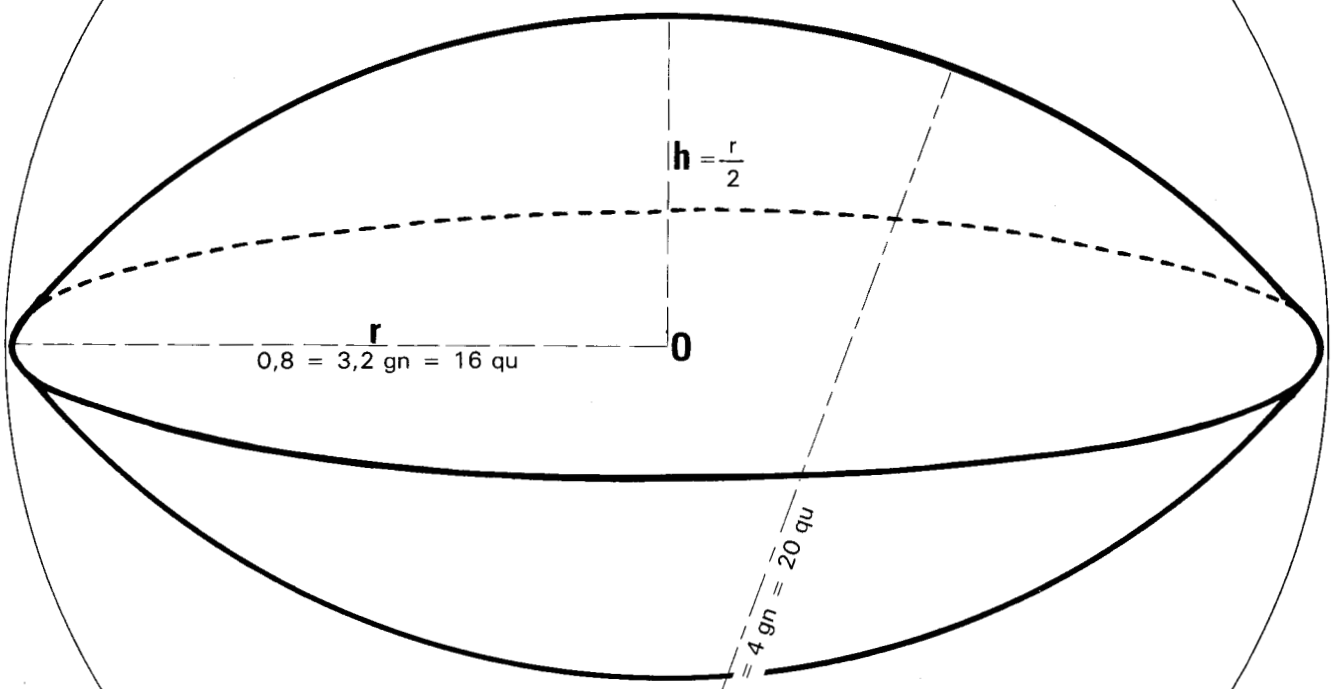
**Tet de valor 9**

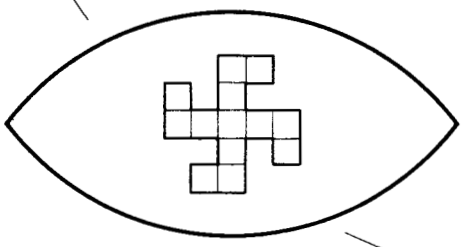
Odre - Arca
Carro-nave del Sol

El volumen es muy próximo
(+ 64 cienmilésimas)
al n° fijo del exágono.

Volumen esfera menos mercabah:
1,2$\widehat{6}$ = 10.133,$\widehat{3}$ qu$^3$ = 19 CPr'

Volumen esfera menos 2 Mercabah:
0,4 = 3.200 qu$^3$ = 6 CPr'
(3.200 qu$^2$ = area superficie esfera)



Otra imagen de la Mercabah:
13 cuadrículas de la svastica
en vez de los 13 CPr'

$\frac{r}{4}$

Fórmula del volumen
o de los 2 segmentos esféricos.

$$2\left[\frac{1}{6}\pi h\,(3r^2+h^2)\right] = 2\left[\frac{1}{3}\pi h^2(3R-h)\right]$$

Fórmula del área
o de los 2 casquetes esféricos

$$2\,(2\pi Rh) = 2\left[\frac{\pi}{4}(d^2+4h^2)\right]$$

AMT

La Merkabah (MRKBE) o artilugio de desplazamiento

# MRKBM TRONCO-CONICA

s. valor Q de las TRES TABLAS

Artilugio de desplazamiento

**Volumen** = **0'9** $(+0'0\widehat{3})$ = 14 Cpr' = 2'8/3 = [60]59'7$\widehat{3}$ **gn**$^3$ = [7.500] 7.466'$\widehat{6}$ **qu**$^3$

**Area superf.** = $3\sqrt{2}+1$ = $16+48\sqrt{2}$ **gn**$^2$ = $400+1.200\sqrt{2}$ **qu**$^2$

**MRKB**
Compuesto - Complejo
Armado - Montado

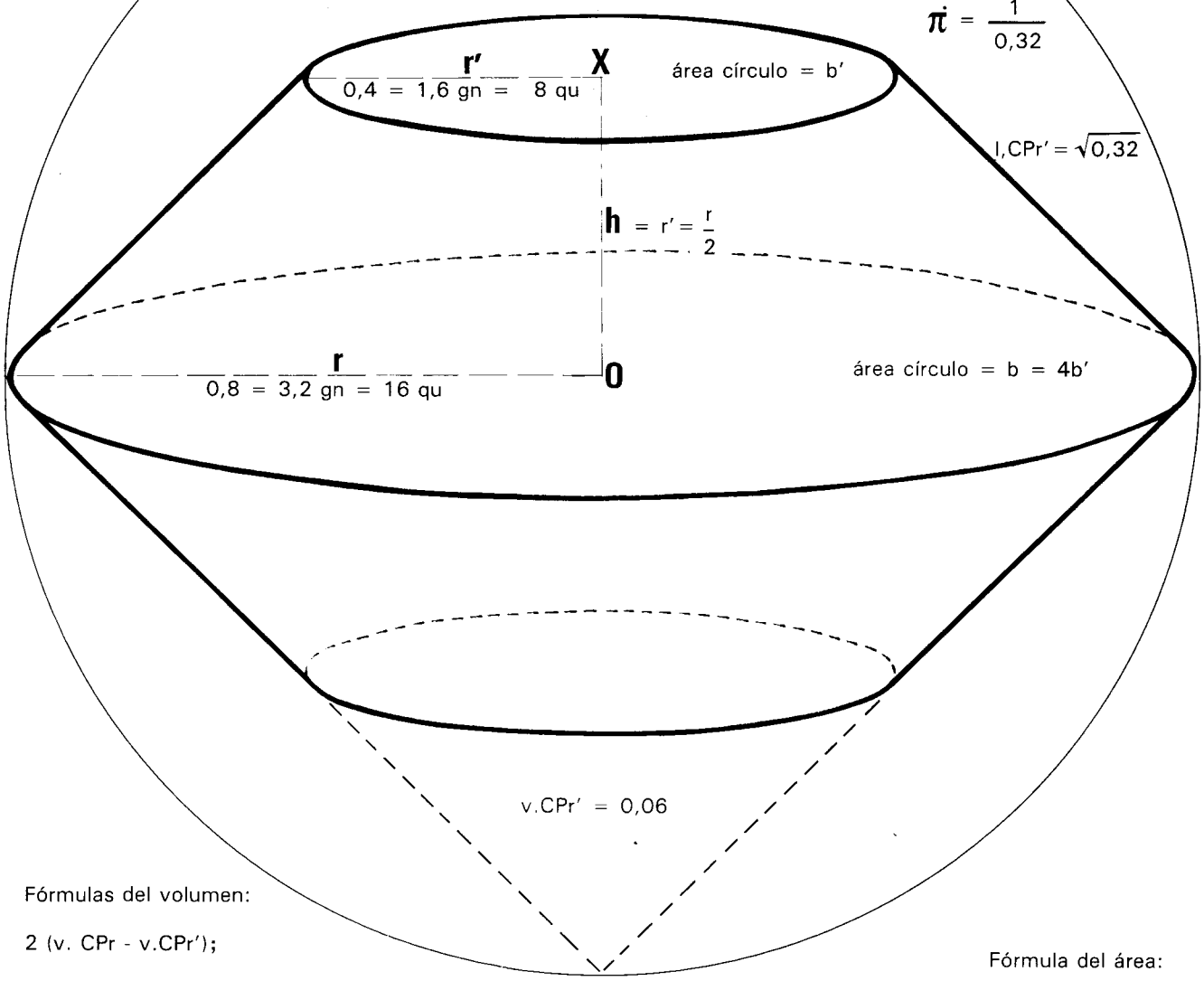
**RKB**
Combinar - componer
montar – vehículo

**Tet de valor 9**
Odre - Arca
Carro-nave del Sol

Volumen esfera menos Mercabah:
1,2 = 9,600 qu$^3$ = 18 CPr'

Volumen esfera menos 2 Mercabah:
0,2$\widehat{6}$ = 2.133,$\widehat{3}$ qu$^3$ = 4 CPr'
2,1$\widehat{3}$ = volumen esfera = 32 CPr'

$\pi = \frac{1}{0,32}$




Fórmulas del volumen:

2 (v. CPr - v.CPr');

$2\,\frac{\pi h\,(r^2+r'^2+r\cdot r')}{3}$

Fórmula del área:

$2\pi\,[(r+r')l + r'^2]$

# EL FIN PRODIGIOSO = ΦΛ ΜΠGAVT

Los Seis dispuestos a integrarse en Uno para formar el Sol Blanco constituído por los seis colores
(Lámina 19 de Arloán = El Sol Blanco del Tahroth)

Jesús dijo: "Cuando hagáis que los dos sean Uno, os convertiréis en hijos del Hombre, y si decís: "¡Montaña quítate de ahí!", ella se quitará"
(Ev. s. Tomás, 110 -Khenoboskion-)

Carletón

Elcia

Sdo. Corazón

ΣB GIMINI
siéntate a (la) diestra mia
Salmo, CX, 1
Mateo, XXII, 4
Mateo, XVI, 64

Se le llama LUNA porque realiza una función análoga a la Luna.

Se le llama SOL porque realiza una función análoga al Sol.

Reino MGKVT ARh Tierra

Azul

Naranja

Amarillo

Violeta

Verde

Rojo

HKME

BINE

KTR

A cada lado 3 colores, en total 6, y el séptimo adorno es el resumen de los 6. Es gracias a estos Siete, que el mundo subsiste (Zohar, III, 133.b)

La hemiesfera inferior es exactamente la imagen especular de la hemiesfera superior. Las dos hemiesferas son una misma y única cosa.

VMIM AVR MGBVM
y será (la) luz (de) la luna

KAVR MHMM
como (la) luz (de) el sol

VAVR MHMM IMIM ΣBOTIM
y (la) luz (de) el sol será séptuple (de siete veces)

(Isaías, XXX, 26)

El Proceso "alquímico" persigue unir el "Sol" a la "Luna" para una acción generativa fructificante que lleva a la inmortalidad individual. Es el "Final Prodigioso" (QTs EPLAVT), pero colectivo, al que tiende el Proceso de la Salvación por medio del Mesías.

# EL FIN PRODIGIOSO = ΦΛ ΜΠGAVT

Unificación de los 6 Sephiroth del Microprosopos para los días del Mesías.

Barra de Arloán con los 6 aspectos integrados (los viejos) de la Fuerza.

(Lámina 20 de Arloán = La Resurección del Tahroth)

El blanco no es visible más que cuando reinan los "7 ojos de la Providencia" (cuando se unen los otros seis colores) Se dice en Zacarías, III, 9: "Sobre esta piedra única hay siete ojos".

El blanco sirve para dirigir el bien sobre Israel.

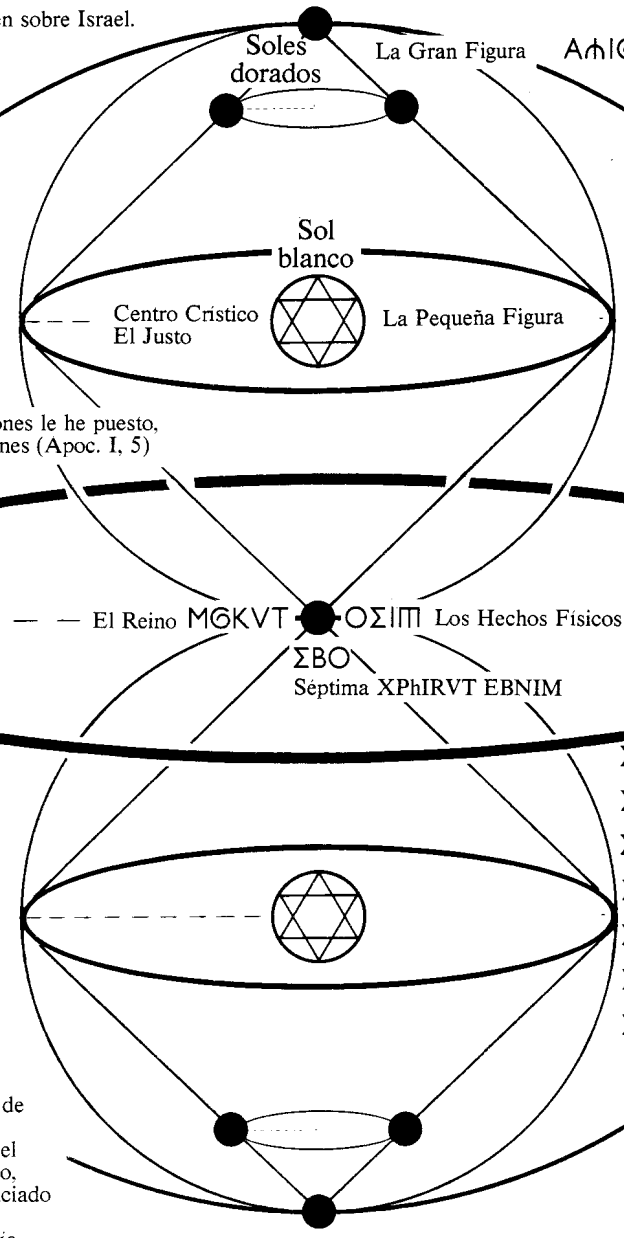
(Zohar, III, 137.a)

En los tiempos futuros, en la época del Mesías, no habrá más que un solo ojo. (Zohar, III, 137.a)

Según unos el mundo subsiste por Siete, según otros por Uno. La cuestión se resuelve porque entre los Siete hay Uno que es llamado JUSTO (TsDIQ) y el mundo subsiste gracias a Él, porque es la síntesis de los Siete (Zohar, III, 69.a)

Conviene al hombre servir a su Señor por estos seis, para ser el servidor de Dios (Zohar, II, 115.a)

Mira que por testigo de las naciones le he puesto, caudillo y legislador de las naciones (Apoc. I, 5) Jesucristo testigo fiel, (S. Salmos LXXXIX, 38), el Primogénito de entre los muertos, el Príncipe de los reyes de la tierra. (S. Salmos, LXXXIX, 28)




BRIAM y IΛIRM unificados y luminicamente potenciados por su suma coherente.

ΣB = Revertir, retornar.

ΣBO = saciarse, colmarse, hartarse.

ΣBH = perfeccionar, mejorar.

ΣB⊕ = clan, tribu; cetro.

ΣBI = servidumbre, prisión.

ΣBΛ = entrelazar, ajustar.

ΣBT = terminar, cesar; descansar, reposar.

A causa del ajuste-enlazamiento de los seis colores, que formarán el blanco de la Pequeña Figura o del Microposopos, el mundo de abajo, "El Reino", quedará colmado-saciado de la perfección-mejora, y la tribu-clan del cetro, que había estado en servidumbre y en prisión, estará a punto de revertir-retornar la emanación hacia arriba. Aquí cesa-termina una etapa y se abren los tiempos para los Nuevos Cielos y la Nueva Tierra.

AMT

Rabbi Abba en el Zohar, dice: "El Santo, bendito sea, busca a la ShKINE debajo del Trono y no la encuentra, porque los pecados de los hombres la alejan".
El comentario KTNVT AVR explica así este pasaje del Zohar: "En los mundos de la emanación (ATsILVT) y de la creación (BRIAE) que están por encima del trono, no existe ninguna distinción entre el Santo, bendito sea, y la ShKINE, ahí todo es uno. Es debajo del trono, en los mundos de la formación (ITsIRE) y de la acción (OSIE) que la distinción empieza. Pues, como cada pecado del hombre crea un demonio, resulta que estos demonios se interponen entre el Santo, bendito sea, y la ShKINE, y le separa por debajo del trono. Como el demonio es más pujante y frecuente en este bajo mundo de la acción (OSIE), que en el de la formación (ITsIRE), que está encima, se infiere que la separación aumenta gradualmente de arriba a abajo".
Así la ShKINE que en principio llenaba los dos mundos por debajo del Trono, se vió progresivamente alejada por la invasión de los "parásitos malignos" que le disputaron su lugar. Pero ¿Por qué Dios permite que la ShKINE sea así alejada? Responde el Zohar: porque la voluntad del Pensamiento supremo es que el hombre, después de ser sometido a la rueda de la muerte y de reencarnaciones por haber gustado el fruto del Arbol del Bien y del Mal, conservara su libre albedrio, con el fin de elevar poco a poco los mundos de abajo del Trono al mismo grado de los de arriba. Pués este libre albedrío seria imposible sin el demonio que incita al mal y permite la elección. He ahí porque la ShKINE prefiere sufrir los aguijonazos de los parásitos malignos con tal de ver al final la felicidad eterna del hombre después de haber empleado acertadamente este libre albedrío.
En los tiempos que el Zohar llama futuros, pero en los que nosotros estamos ya entrando, la ShKINE descenderá hasta MLKVT, mejor dicho, está descendiendo según el Libro de "Arloán en la Tierra" (ORLEN BARTs).

---

ISAIAS (IShOIE), IV, 1-3

## 7 Junto a Arloán (ORLEN), el fugitivo y el restado de Sión (TsIVN).

VEHZIQV ShBO NShIM BAISh AHD BIVM EEVA LAMR
y se asirán con fuerza | siete | personas tipos | en (un) hombre único | en (el) día aquel | diciéndole

LHMNV NABL VSMLTNV NLBSh RQ IQRA
(el) pan nuestro comeremos y nos vestiremos vestidos, solamente (déjanos) invocar

ShMK QLINV AXPh HRPTNV
(el) nombre tuyo sobre nosotros, quita (el) oprobio nuestro./

BIVM EEVA IEIE TsMH IEVE LTsBI
en (el) día aquel estará (el) germen (de) IEVE hacia (la) magnificiencia

VLKBVD VPhRI EARTs LGAVN VLTPhART
y hacia (la) gloria y (el) fruto (de) la tierra hacia (la) grandeza y hacia (la) belleza

LPhLIΘT ISRAL
para (el) fugitivo (de) Israel.
lapsus-error de Israel./

VEIE ENShAR BTsIVN VENVTR BIRVShLM QDVSh IAMR
y sea | el resto NShR desprenderse; águila. | con Sión | y los supervivientes | con Jerusalem, | Santos (se les) | llama

LV KL¯EKTVB LHIM BIRVShLM
a ellos todos los inscritos para (la) vida en Jerusalem./

# EL FIN PRODIGIOSO = ΦΛ ΜΠΘΑVT

La Enéada Sefirótica centralizada en La Belleza (TPhART), ilumina a la Matrona (MLKVT).
(Lámina 22 de Arloán)

Fuerza en potencia
La Gran Figura
El Anciano de los ancianos

Metatrón
Carletón

AM
Elcia

AB
Sdo. Corazón

KΘ

Fuerza en acción

La Pequeña Figura

Los dos espíritus (AB-AM) de la Gran Figura, no son mas que uno, pero se manifiestan extendiéndose desde los dos lados. Esto es un rocío de dos colores que cae sobre la Pequeña Figura y desde ahí fecunda al "Campo de las Manzanas Sagradas". Este rocío es el maná que resucitará a los muertos. (Zohar, III, 292.b)

Un rocío cae desde el Anciano sagrado y se extiende sobre la Pequeña Figura; por este rocío todas las plantas del vergel de las manzanas sagradas son bendecidas. (Zohar, II, 61.b)

Este rocío servirá para resucitar a los muertos, como está escrito en Isaías, XXVI, 19 (Zohar, I, 232.a) (Zohar, III, 128.b)

En el tiempo (OT) oportuno, la Pequeña Figura contemplando al Anciano de los ancianos se convertirá el Gran Figura (al concentrarse al séptuplo) para la salud del mundo. Y de esta Figura saldrá un rayo que iluminará al mundo de abajo (MΘRVNE). (Zohar, III, 135.b)

Reina = Matrona = Tierra

Hespérides
Campo de las Manzanas Sagradas

Tiempo OT El receptáculo de la Fuerza.

La Matrona es llamada Tiempo (OT), es el "Tiempo del Justo" y todas las criaturas esperan en este tiempo (Sal. CIV, 27). Cuando Todo (KL = Enéada), se une a Tiempo (OT) todos los ámbitos estan en la dicha y la paz reina arriba y abajo. (Zohar, III, 58.a)

La hemiesfera inferior es el reflejo especular de la supeior. Es el reflejo, de lo divino superior, en el interior humano inferior; encarados los dos por la superficie de lo físico evolucionando (Hespérides). Aquí lo humano, se actualiza "a su imagen y semejanza", y la hemiesfera inferior es completamente intercambiable con la superior, y actúa libremente "según su voluntad", ayudando a producir los mismos fenómenos físico-temporales en la "superficie de las aguas" o "campo de las manzanas sagradas".

Mejora
Rectificación
Redención
Salvación
= ΤΦVИ -dg→ 7 ←dg- KΘ + OT

AMT

# EL FIN PRODIGIOSO = ΦΛ ΜΠϬΑVΤ

Circulación potenciadora y limpiadora-discriminadora

(Zacarías, XIII, 9)

VΜΒΑΤΙ ΑΤ¯ΜΣϬΣΙΤ ΒΑΣ VΛRΠΤΙΜ ΚΛRΠ ΑΤ¯ΜΚΧΠ VΒΗИΤΙΜ ΚΒΗИ ΑΤ¯ΜΖΜΒ

y meteré a el tercio (este) en el fuego y los purificaré refinaré como se purifica refina a la plata y los probaré examinaré como se prueba examina a el oro

Al "Fin de los tiempos" (QTs EIMIM) el Santo, bendito sea, sujetará a todas las legiones y las pondrá en manos de la Matrona y la ShKINE (Presencia Divina) exterminará a las legiones de Samael (XMAL) del mundo. (Zohar, II, 51.b)

y el oprobio de su pueblo quitará de sobre toda la tierra. (Isaías, XXV, 8)

y el espíritu de impureza quitaré de la tierra. (Zacarías, XIII, 2)

Y brillará, para vosotros que teméis mi Nombre, el Sol de justicia y la curación estará en sus alas, y saldréis brincando como becerros bien cebados. (Malaquías, III, 20)

No me arrebates con los impíos, ni con los agentes de mal, que hablan de paz a su vecino, más la maldad está en su corazón. (Salmos, XXVIII, 3)

ΣΚΙИΜ ΜΦRVИΜ La Matrona

ΟΙИΙ ΓΒΜVΤ
(los) ojos altivos

ΑΔΜ ΣΠϬ
(del) hombre (serán) abajados

VΣΗ RVΜ
y (se) humillará (la) altanería

ΑИΣΙΜ VИΣΓΒ
(de los) hombres y (será) exaltado

ΙΜVΜ ϬΒΔV
IEVE solamente

ΒΙVΜ ΜΜVΑ
en (el) día ese.

(Isaías, II, 11)

Pues he aquí que viene el día abrasador como un horno y serán como paja todos los malvados y todos los que hacen impiedad, y los consumirá el día que viene, dice IEVE TsBAVT, y no les dejará raíz ni rama. (Malaquías, III, 19)

VΒṚΒ ΓΑVИΚ ΤΜṚΧ ΦΜΙΚ
y en gran majestad tuya derribas (a los) contrarios tuyos (Exodo, XV, 7)

versículo que se aplica al "fin de los Días" (Zohar, II, 58.b)

AMT

El Fin Prodigioso (QTs EPhLAVT) en la Burbuja Absoluta

# EL FIN PRODIGIOSO = ⊕⅄ ⊓⊓ϽAVT

Expansión imparable, a partir de un núcleo central, de la Nueva Jerusalem.

IRVΣϽM

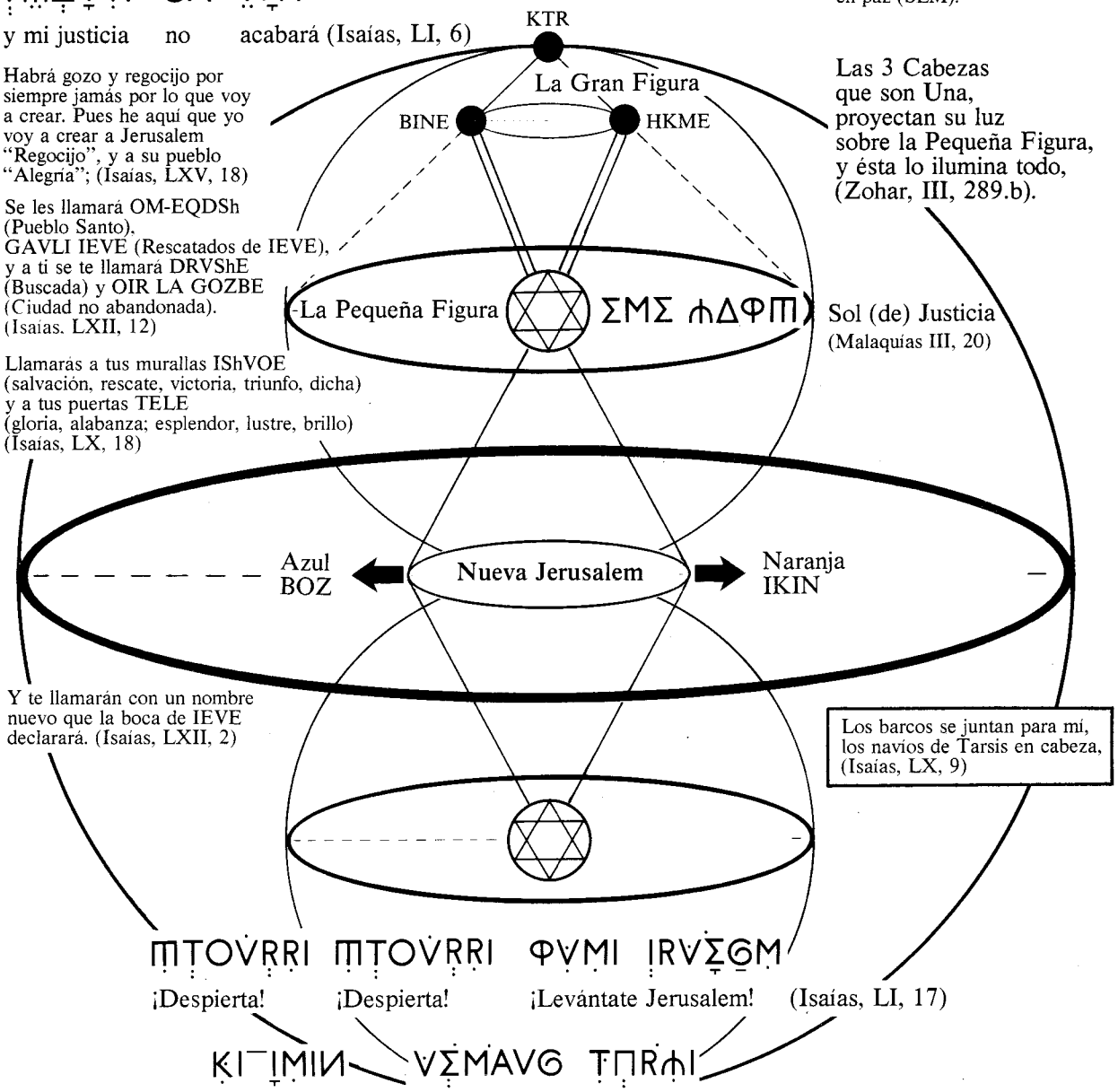
Reunión de fieles que por el respeto, reverencia, veneración, devoción, temor de Dios (IR); queda indemne, incólume, sano, acabado, entero, completo, en paz (SLM).

VIΣVQTI ϽOVϽM TMIM

y mi salvación por siempre será

VhΔΦTI ϽA THT

y mi justicia no acabará (Isaías, LI, 6)




Habrá gozo y regocijo por siempre jamás por lo que voy a crear. Pues he aquí que yo voy a crear a Jerusalem "Regocijo", y a su pueblo "Alegría"; (Isaías, LXV, 18)

Se les llamará OM-EQDSh (Pueblo Santo), GAVLI IEVE (Rescatados de IEVE), y a ti se te llamará DRVShE (Buscada) y OIR LA GOZBE (Ciudad no abandonada). (Isaías. LXII, 12)

Llamarás a tus murallas IShVOE (salvación, rescate, victoria, triunfo, dicha) y a tus puertas TELE (gloria, alabanza; esplendor, lustre, brillo) (Isaías, LX, 18)

Y te llamarán con un nombre nuevo que la boca de IEVE declarará. (Isaías, LXII, 2)

Las 3 Cabezas que son Una, proyectan su luz sobre la Pequeña Figura, y ésta lo ilumina todo, (Zohar, III, 289.b).

Los barcos se juntan para mí, los navíos de Tarsis en cabeza, (Isaías, LX, 9)

MTOVRRI MTOVRRI ΦVMI IRVΣϽM

¡Despierta! ¡Despierta! ¡Levántate Jerusalem! (Isaías, LI, 17)

KIIMIN VΣMAVϽ TMRh

porque (a) derecha e izquierda te expandirás (Isaías, LIV,3)

BhΔΦM TKVNI

En justicia (serás) rectitud consolidada centrada (Isaías, LIV, 14)

# LA NUEVA JERUSALEM

## EL FIN PRODIGIOSO = ⦶⦷ ⦶⦸⦹AVT

Más mi amor de tu lado no se apartará y mi alianza de paz no se moverá. (Isaías, LIV, 10)

Luego vi un cielo nuevo una tierra nueva porque el primer cielo y la primera tierra desaparecieron. (Apoc. XXI, 1)

Porque así como los cielos nuevos y la tierra nueva que yo hago, permanecen en mi presencia –oráculo de IEVE– así permanecerá vuestra raza y vuestro nombre. (Isaías, LXVI, 22)

Y no habrá ya maldición alguna; el Trono de Dios y del Cordero estará en la ciudad y los siervos de Dios le darán culto. Verán su rostro y llevarán su nombre en la frente. (Apocalipsis, XXII, 3-4)

En esta época todo volverá a su sitio correcto, como está escrito en Zacarías, XIV, 9 "Y será IEVE rey sobre toda la tierra ¡el día aquel será único IEVE y único su Nombre!" (Zohar, I, 29.a)

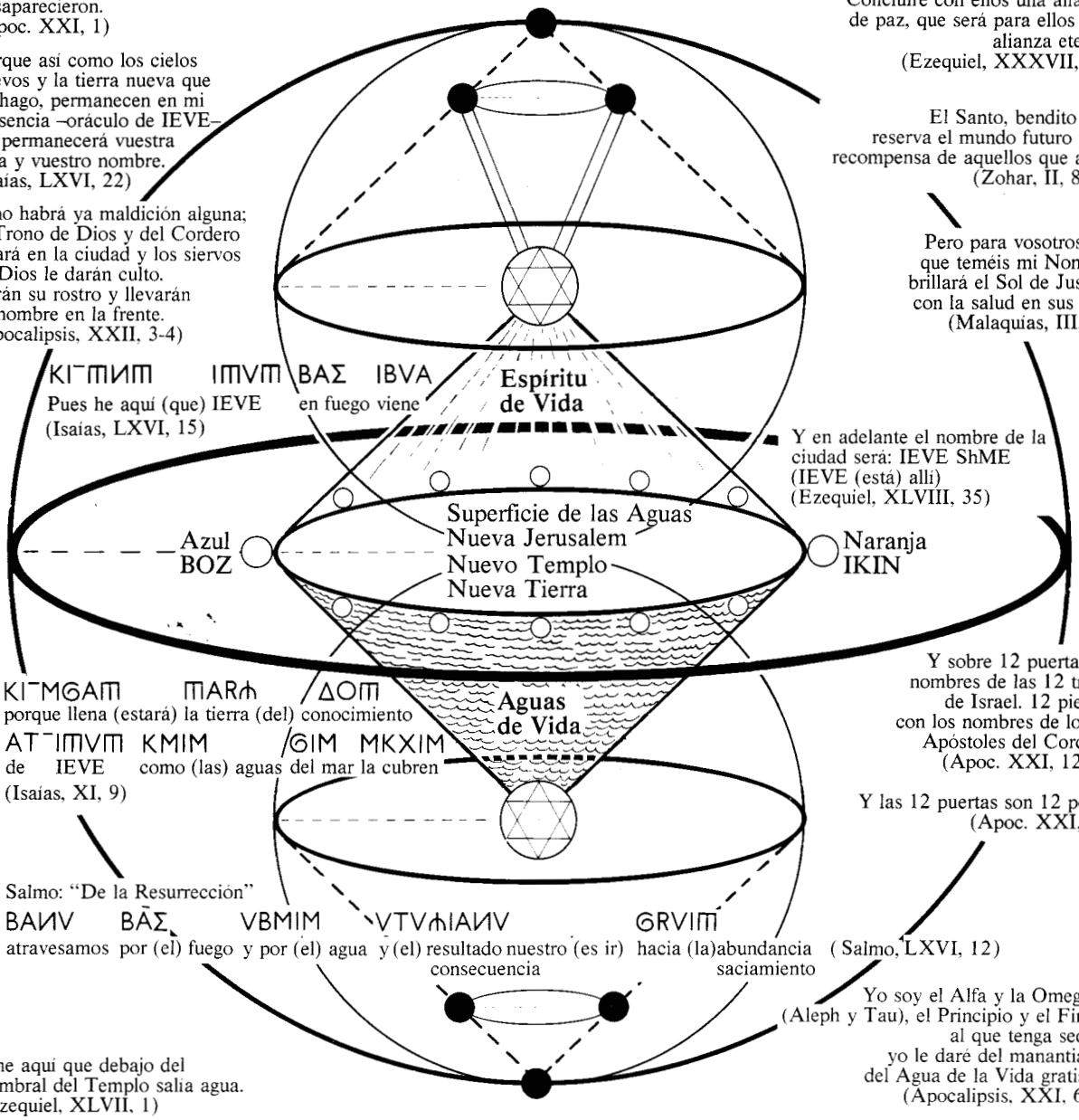
Mi morada estará junto a ellos, seré su Dios y ellos serán mi pueblo. (Ezequiel, XXXVII, 27)

Enjugará toda lágrima de sus ojos, y no habrá ya muerte ni habrá llanto, ni gritos ni fatigas, porque el mundo viejo ha pasado. (Apoc. XXI,4)

Concluiré con ellos una alianza de paz, que será para ellos una alianza eterna. (Ezequiel, XXXVII, 26)

El Santo, bendito sea, reserva el mundo futuro para recompensa de aquellos que ama. (Zohar, II, 82.b)

Pero para vosotros, los que teméis mi Nombre, brillará el Sol de Justicia con la salud en sus alas. (Malaquías, III, 20)




Y en adelante el nombre de la ciudad será: IEVE ShME (IEVE (está) allí) (Ezequiel, XLVIII, 35)

Y sobre 12 puertas los nombres de las 12 tribus de Israel. 12 piedras con los nombres de los 12 Apóstoles del Cordero. (Apoc. XXI, 12-14)

Y las 12 puertas son 12 perlas (Apoc. XXI, 21)

Yo soy el Alfa y la Omega (Aleph y Tau), el Principio y el Fin; al que tenga sed, yo le daré del manantial del Agua de la Vida gratis. (Apocalipsis, XXI, 6)

y he aquí que debajo del humbral del Templo salía agua. (Ezequiel, XLVII, 1)

Me dijo... desemboca en el mar, en el agua hedionda, y el agua queda saneada. Por doquiera que pase el torrente, todo ser viviente que en él se mueva vivirá... porque allí donde penetra esta agua lo sanea todo, y la vida prospera en todas partes donde llega el torrente. (Ezq. XLVII, 8-9)

Sucederá aquel día que saldrán de Jerusalén aguas vivas, (Zacarías, XIII, 8)

Me mostró el río de Agua de Vida, brillante como el cristal, que brotaba del trono de Dios y del Cordero (Apoc. XXII, 1)

AMT

**El Fin Prodigioso (QTs EPhLAVT) en la Burbuja Absoluta**

# ULTIMA LAMINA DE ARLOAN

Resumen y conclusión después del libro de "Arloán en la Tierra"

## EL FIN PRODIGIOSO

Macroprosopos
Anciano de los días

Carletón

Soles dorados

Elcia

Sagrado Corazón

Nuevos Cielos
Microprosopos
El Rey

El Dios Vivo
"El que Es"

Sol blanco

Cuando el Rey y la Reina están unidos en perfecto matrimonio y actúan al unísono "todos los ámbitos están en la dicha".
(Zohar)

Interior Divino

Espíritu de vida

Azul

Naranja

La Reina
Nueva Jerusalem
Nueva Tierra

BOZ

IKIN

"Superficie de las Aguas"

Superficie de las montañas-lagos de la lámina 22 de Arloán. Superficie de acción común y armónica en el mundo polar externo, (no habría movimiento sin polaridad).

Interior Humano

Agua de vida

¡Busca dentro!

Reflejo especular del Dios Vivo en el interior humano.
Ahora ya se ha limpiado el espejo y la imagen no tiene distorsión.
La imagen es igual a "lo que Es".

Esta obra ha visto
la luz pública en Barcelona,
el primer més, el día diecisiete,
del año del Señor de 1997.

Para cualquier tema
en relación con la presente Obra,
se puede escribir a la dirección adjunta.

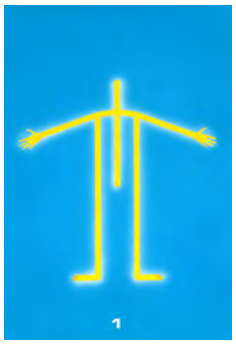
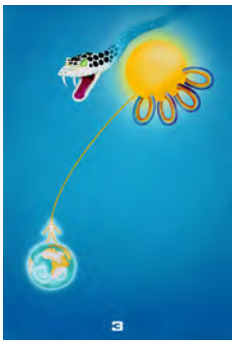
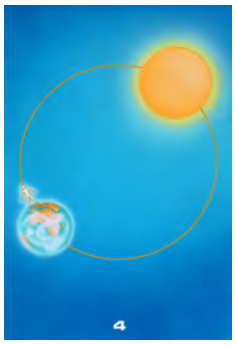
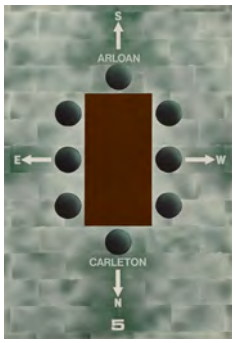
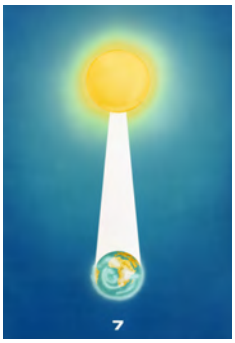
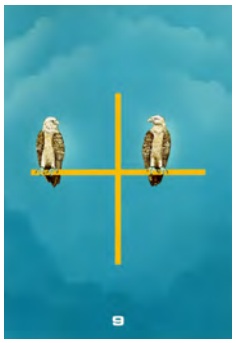
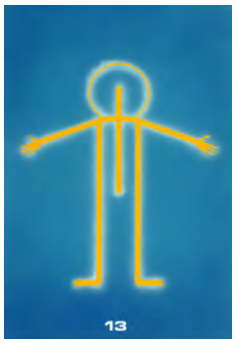
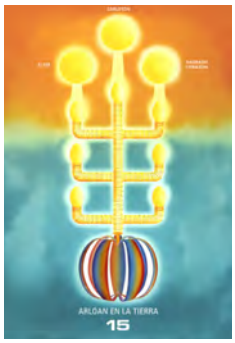
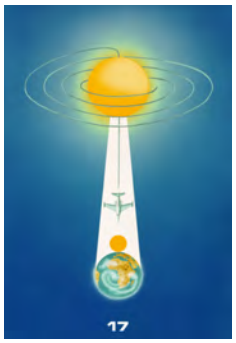
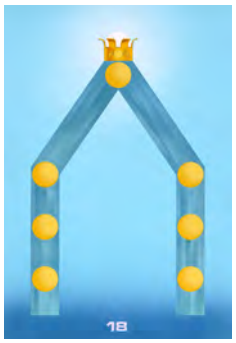
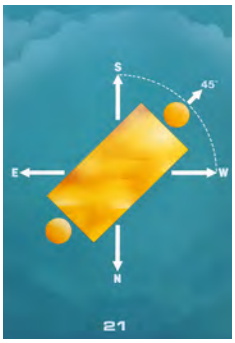
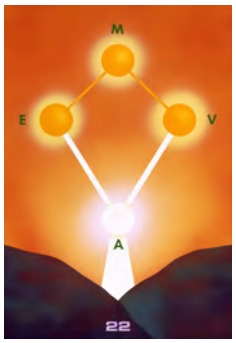
Escribir a: AMT
Apartado de correos (P.O.Box), 78
08784 PIERA -Barcelona - Spain

La presente Obra puede enviarse contra reembolso
escribiendo al mismo apartado de correos.

© Alejandro Martínez Torrá

Libro «Arloan en la Tierra»: www.arloan.es

+ info > Anexos 560 a, 560 b, 560 c

# Láminas a color referentes a "LA CARTOGRAFÍA"

22 láminas de “Arloan en la Tierra”